

1. Record Nr.	UNINA9910796295103321
Autore	Smal Genevieve
Titolo	La parole en public pour les timides, les stressés et autres tétanisés // Genevieve Smal
Pubbl/distr/stampa	[Place of publication not identified] : , : EdiPro, , [2013] ©2013
ISBN	2-511-01408-4
Descrizione fisica	1 online resource (204 p.)
Collana	Communication
Disciplina	808.51
Soggetti	Public speaking
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	Couverture; Page de titre; Preface; Remerciements; Introduction; Chapitre 1 : Mais pourquoi diable s'imposer une telle torture ?; 1. Le calvaire du public; 2. Pitié !; 3. Le calvaire de l'orateur; 4. Qu'avez-vous a y gagner ?; Chapitre 2 : Vous allez aimer ça !; Comment s'y prend l'orateur de talent ?; 1. L'orateur est un comédien qui joue son propre rôle; 1.1. Il est clair et organise; 1.2. Il vous parle vraiment; 1.3. Il est concerné; 1.4. Il est à l'aise; 1.5. Il est bref; 2. Pour être un bon orateur, il faut incarner un bon orateur; 2.1. L'orgueil; 2.2. La paresse; 2.3. La colère; 2.4. La gourmandise; 2.5. L'avarice; 2.6. La luxure; 2.7. L'envie; Chapitre 3 : Pourquoi parler ?; 1. Le mobile; 2. Le message; 3. Le plan d'action; 4. A l'action... sur papier; Chapitre 4 : A qui parlez-vous ?; Chapitre 5 : Quelle image voulez-vous véhiculer ?; Chapitre 6 : Comment parler ?; 1. Être organisé : vos lunettes, votre stylo, vos feuilles, votre tête; 2. Être parfaitement à l'aise; 2.1. Do it like Obama; 2.2. Le Quasimodo; 2.3. Invitation au voyage; 3. Trouver sa place; 4. Le pupitre; 5. La posture; 6. La gestuelle; 7. Le regard; 8. La voix; 8.1. La voix monocorde; 8.2. L'articulation; 8.3. L'accent tonique; 9. Le sourire; 10. Les émotions; 10.1. Vos émotions; 10.2. Les émotions du public; 11. Le diaporama; 12. Raconter une histoire; 13. Comment le dire?; 13.1. La lecture; 13.2. La mémorisation; 13.3. L'improvisation; Chapitre 7 : Le contenu du discours; 1. Écrivez pour dire; 2. Revez; 3. Faites un plan; 3.1. L'entrée : ce que vous allez dire; 3.2. Le corps : ce que vous dites; 3.3. La

conclusion : ce que vous avez dit; 4. Ecrivez, redigez, construisez, quelques trucs; 5. Coloriez!; 6. Elaguez; Chapitre 8 : Ce qui va faire la difference

1. Une entree originale1.1. Votre entree doit avant tout etre nette; 1.2. Elle doit etre exceptionnelle; 1.3. Elle doit etre claire et audible; 2. Une sortie en queue de Sirene; 3. Innovez, sortez du lot!; Chapitre 9 : Faites vos gammes : le parcours du communicant; 1. S'exprimer sur un sujet; 2. Devenir captivant; 3. Defendre son point de vue; 4. Acquerir presence et charismeCopyright; Conclusion; Bibliographie; Copyright

Sommario/riassunto

Trucs et astuces pour faire vous un excellent orateur !Prendre la parole avec plaisir et passionner son auditoire, c'est un reve que beaucoup d'entre nous caressent. La plupart du temps, ce moment est stressant. Devant la prise de parole, nous sommes tres inegaux. De cet exercice o combien perilleux, certains sortent victorieux, car ils sont capables d'enflammer leur auditoire; pour d'autres, par contre, c'est un veritable supplice.Pourtant, devenir un orateur captivant n'est pas un reve inaccessible : a force d'entrainement, comme le pianiste faisant ses gammes, chacun sera en mesure d'adopte
