

|                         |  |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr.           | UNINA9910796270103321  |
| Autore                  | Delvau Alfred <1825-1867, >  |
| Titolo                  | Cytheres parisiennes : histoire anecdotique des bals de Paris // Alfred Delvau   |
| Pubbl/distr/stampa      | [Place of publication not identified] : , : Ligarán, , [2015]<br>©2015   |
| ISBN                    | 2-335-03494-4  |
| Descrizione fisica      | 1 online resource (268 p.)   |
| Disciplina              | 944.361  |
| Soggetti                | Paris (France) Social life and customs   |
| Lingua di pubblicazione | Francese   |
| Formato                 | Materiale a stampa   |
| Livello bibliografico   | Monografia   |
| Note generali           | Description based upon print version of record.  |
| Nota di contenuto       | Couverture; Page de Copyright; Page de titre; A Leon Renard; La Grande Chaumiere; Le Bal Montesquieu; Le Prado; L'Astic; L'Ile d'Amour; Le Jardin d'Hiver; L'Ancien Tivoli; Le Bal du Mont-Blanc; L'Ermitage; Le Ranelagh; Le Delta; La Closerie des Lilas; Le Jardin Mabille; Les Folies-Robert; La Salle Markowski; Le Bal de la Cave; Le Casino-Cadet; La Salle Valentino; La Salle Barthelemy; Les Salons de Cellarius; Le Bal Bourdon; Le Casino d'Asnieres; Le Bal des Chiens; Le Chateau des Fleurs; Le Bal de l'Opera; L'Elysee-Montmartre; Le Bal Gelin; Les Barreaux-Verts; Le Galant Jardinier<br>L'Elysee-MenilmontantLe Chateau-Rouge; Le Tivoli-Montmartre; Le Vieux-Chene; Le Pre Catelan; L'Aigle Imperiale; Le Bal des Delices; Le Jardin d'Idalie; Le bal Constant; Le bal Ragache; Le Jardin de Paris; Le bal des Elephants; Le Bal Dourlans; La Reine Blanche; Salon et Jardin de la Reunion; Le Wauxhall; Le bal Saint-Fargeau; La Musette de la rue du Four; La Belle Moissonneuse; Le Salon de Mars; La Boule Noire; Le Salon de Mars de Grenelle; Le Salon de la Victoire; Le Bal du Tambour-Major; L'Ardoise; Le Bal de Sceaux; Le Bal de Robinson; La Descente de la Courtille |
| Sommario/riassunto      | Extrait : ""Je commence par elle, non parce que, de tous les bals parisiens, c'est le plus celebre,-il date de 1787,-mais seulement parce que c'est le plus cher a ma memoire : j'ai ete jeune, et, a moins d'avoir, comme le fils de madame de Sevigne, un cœur de citrouille fricasse dans la neige, on n'a pas le droit d'etre ingrat envers les souvenirs de   |

sa jeunesse."''

---