

1. Record Nr.	UNINA9910796266703321
Autore	Nietzsche Friedrich
Titolo	Ainsi parlait Zarathoustra // Friedrich Nietzsche
Pubbl/distr/stampa	[Place of publication not identified] : , : Ligarán, , [2015] ©2015
ISBN	2-335-03480-4
Descrizione fisica	1 online resource (524 p.)
Disciplina	193
Soggetti	Superman (Philosophical concept)
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	<p>Couverture; Page de Copyright; Page de titre; Premiere partie - La Preface de Zarathoustra; 1; 2; 3; 4; 5; 6; 7; 8; 9; 10; Les Discours de Zarathoustra; Des trois Transformations; Des Chaires de la Vertu; Des Hallucines de l'Arriere-Monde; Des Contempteurs du Corps; Des Joies et des Passions; Du pale Criminel; Lire et Ecrire; De l'Arbre sur la Montagne; Des Predicateurs de la Mort; De la Guerre et des Guerriers; De la nouvelle Idole; Des Mouches de la Place publique; De la Chastete; De l'Ami; Mille et un But; De l'Amour du Prochain; La Voie du Createur; La vieille et la jeune femme</p> <p>La Morsure de la VipereDe l'Enfant et du Mariage; De la libre Mort; De la Vertu qui donne; 1; 2; 3; Deuxieme partie; L'Enfant au Miroir; Sur les Iles Bienheureuses; Des Compatissants; Des Pretres; Des Vertueux; De la Canaille; Des Tarentules; Des Sages celebres; Le Chant de la Nuit; Le Chant de la Danse; Le Chant du Tombeau; De la Victoire sur soi-meme; Des Hommes sublimes; Du pays de la Civilisation; De l'immaculee Connaissance; Des Savants; Des Poetes; Des grands Evenements; Le Devin; De la Redemption; De la Sagesse des hommes; L'Heure la plus silencieuse; Troisieme partie; Le Voyageur</p> <p>De la Vision et de l'Enigme1; 2; De la Beatitude involontaire; Avant le Lever du soleil; De la Vertu qui rapetisse; 1; 2; 3; Sur le Mont des Oliviers; En Passant; Des Transfuges; 1; 2; Le Retour; Des trois Maux; 1; 2; De l'Esprit de Lourdeur; 1; 2; Des vieilles et des nouvelles Tables; 1; 2; 3; 4; 5; 6; 7; 8; 9; 10; 11; 12; 13; 14; 15; 16; 17; 18; 19; 20; 21; 22; 23; 24; 25; 26; 27; 28; 29; 30; Le Convalescent; 1; 2; Du Grand Desir;</p>

L'autre Chant de Danse; 1; 2; 3; Les sept Sceaux; 1; 2; 3; 4; 5; 6; 7; Quatrieme et derniere partie; L'Offrande du Miel; Le Cri de Detresse Entretien avec les Rois1; 2; La Sangsue; L'Enchanteur; 2; Hors de Service; Le plus laid des Hommes; Le Mendiant volontaire; L'Ombre; En plein midi; La Salutation; La Cene; De l'Homme superieur; 1; 2; 3; 4; 5; 6; 7; 8; 9; 10; 11; 12; 13; 14; 15; 16; 17; 18; 19; 20; Le Chant de la Melancolie; 1; 2; 3; De la Science; Parmi les filles du desert; 1; 2; Le Reveil; 1; 2; La Fete de l'ane; 1; 2; 3; Le Chant d'ivresse; 1; 2; 3; 4; 5; 6; 7; 8; 9; 10; 11; 12; Le Signe

---

Sommario/riassunto

Extrait : ""Je vous nomme trois transformations de l'esprit : comment l'esprit devient chameau, comment le chameau devient lion, et comment enfin le lion devient enfant. Il y a bien des choses qui sont lourdes pour l'esprit, pour l'esprit fort et solide qui est plein de respect : sa force reclame les choses lourdes et les plus lourdes.""

---