

1. Record Nr.	UNISALENTO991000330249707536
Autore	Bogopolski, Oleg
Titolo	Introduction to group theory / Oleg Bogopolski
Pubbl/distr/stampa	Zürich, Switzerland : European Mathematical Society, c2008
ISBN	9783037190418
Descrizione fisica	x, 177 p. : ill. ; 24 cm
Collana	EMS textbooks in mathematics
Classificazione	AMS 20-01 AMS 20D08 AMS 20E05 AMS 20E06 AMS 20E08 AMS 20F28 LC QA174.2.B64
Disciplina	512.2
Soggetti	Group theory Finite groups Combinatorial group theory
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	"English edition differs from the Russian original by the addition of a new Chapter 3"
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. [169]-172) and index

2. Record Nr.	UNINA9910796259703321
Autore	Diderot Denis <1713-1784, >
Titolo	Est-il bon ? Est-il mechant ? : ou l'officieux persifleur / / Denis Diderot
Pubbl/distr/stampa	[Place of publication not identified] : , : Ligarán, , [2015] ©2015
ISBN	2-335-00170-1
Descrizione fisica	1 online resource (228 p.)
Disciplina	842.052
Soggetti	French drama (Comedy)
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	Couverture; Page de Copyright; Page de titre; Personnages; Acte premier; Scene premiere; Scene II; Scene III; Scene IV; Scene V; Scene VI; Scene VII; Scene VIII; Scene IX; Scene X; Scene XI; Scene XII; Scene XIII; Acte II; Scene premiere; Scene II; Scene III; Scene IV; Scene V; Scene VI; Scene VII; Scene VIII; Scene IX; Scene X; Scene XI; Scene XII; Acte III; Scene premiere; Scene II; Scene III; Scene IV; Scene V; Scene VI; Scene VII; Scene VIII; Scene IX; Scene X; Scene XI; Scene XII; Scene XIII; Scene XIV; Scene XV; Scene XVI; Scene XVII; Scene XVIII; Scene XIX; Acte IV; Scene premiere Scene II Scene III; Scene IV; Scene V; Scene VI; Scene VII; Scene VIII; Scene IX; Scene X; Scene XI; Scene XII; Scene XIII; Scene XIV; Scene XV; Scene XVI; Scene XVII; Scene XVIII
Sommario/riassunto	""Est-il bon ? Est-il mechant ?"" est la forme definitive donnee a l'idee evoquee dans le Plan d'un divertissement domestique dans un premier temps et reprise ensuite plus longuement dans la ""Piece et le Prologue"". Cette piece, jamais jouee du vivant de Diderot, est remarquable, car Diderot lui-meme s'y met en scene dans le personnage de Mr Hostein.