

| | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNINA9910796186403321 |
| Autore | Aron Paul |
| Titolo | Manuel et Anthologie de Litterature Belge a l'usage des Classes Terminales de l'enseignement Secondaire // Paul Aron, Francoise Chatelain |
| Pubbl/distr/stampa | Bruxelles : , : Le Cri editions, , [2014] ©2014 |
| ISBN | 2-39001-018-0 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (455 p.) |
| Disciplina | 840.99493 |
| Soggetti | Belgian literature - History and criticism Literature - Study and teaching |
| Lingua di pubblicazione | Francese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Description based upon print version of record. |
| Nota di contenuto | Couverture; Page de titre; Un manuel et une anthologie; Ressources; Introduction; L'ENSEIGNEMENT LITTERAIRE; L'ENSEIGNEMENT DE LA LITTERATURE BELGE; CHAPITRE I : CONNAITRE SA LANGUE; Ressources; La norme et le bon usage; La creativite linguistique; CHAPITRE II : CONNAITRE LES GRANDS COURANTS LITTERAIRES; Le realisme; Savoirs litteraires; Ressources; Recherches; Sequences; Synthese; Le naturalisme; Savoirs litteraires; Lectures; Ressources; Sequences; Synthese; Le symbolisme; Savoirs litteraires et sequences; Les litteratures du peuple; Savoirs litteraires; Ressources; Le surrealisme Savoirs litterairesOutils; Sequences; Bilan; Le theatre; Ressources; Lectures; Le fantastique - La science fiction; Savoirs litteraires; Ressources; Films; Lectures; Le roman policier; I. Lecture de la nouvelle; La poesie experimentale; Savoirs litteraires; Ressources; Textes; CHAPITRE III : LA LITTERATURE, INSTRUMENT DE CONNAISSANCE DU MONDE; Les communautes linguistiques; Savoirs litteraires; Les communautes linguistiques; Synthese; Les arts plastiques; Ressources; Films ; Les textes inspires par des œuvres d'art; Travail de synthese; Les textes de peintres; James Ensor Question de syntheseL'immigration; Savoirs litteraires; Ressources; La litterature de l'immigration; Textes; Prolongements; Les exiles; Travail de synthese; Le colonialisme; Ressources; Textes; Activites; Travail de |

synthese; Le travail; La mine; Textes; Prolongements; Le travail en usine; Marins; Bureaux; Ecriture; Enquete; Vie et conflits politiques; La Grande Guerre; Ressources; L'affaire royale et la guerre scolaire en Belgique; La guerre d'Espagne (1936-1938); Pour aller plus loin; L'ecrivain engage; Lecture; Ressources; Textes; Travail de synthese; Discussion; Rapports sociaux de sexe
TextesLa femme de Gilles; Histoire d'une Marie; Orlanda; Jocaste; Synthese; Se connaitre (les passions humaines); 1. Le genre autobiographique; Lectures; Ressources; Quelques textes autobiographiques d'ecrivains belges; 2. Autobiographies romancees et autofictions; L'irresistible besoin d'ecrire; Aimer; La mort des proches; La mort du pere; La mort de la mere; Ecriture; Esthetique; Textes; Quelques sujets de dissertation; Bio-bibliographie des auteurs cites; Suggestions de lectures; Ressources du Ministere de la Communaute francaise; Les archives et Musee de la Litterature; Copyright

Sommario/riassunto

Enseigner la litterature belge de langue française dans l'enseignement secondaire est un objectif commun aux programmes de tous les reseaux. Mais pourquoi ? Et comment ? Telles sont les questions auxquelles repond ce manuel novateur destine aux enseignants et aux eleves. Les auteurs n'ont pas voulu ecrire une nouvelle histoire de cette litterature, ni composer un recueil de morceaux choisis. Ils proposent des sequences et des « situations-problemes » concretes permettant aux eleves de s'approprier du savoir litteraire. Ils rassemblent a cette fin des textes connus et moins connus, des references, des suggestions, bref un materiau volontairement diversifie declin en de multiples sequences d'apprentissage. Chaque extrait peut, a son tour, susciter des travaux personnels, tant en comprehension qu'en production, et faire l'objet de comptes rendus, de debats, ou etre le point de depart d'une recherche personnelle ou en groupe. Une approche originale pour permettre aux etudiants de secondaire de decouvrir les auteurs de la litterature belge.

A PROPOS DES AUTEURS Françoise Chatelain est licenciée en philologie romane (ULB) et prepare une these sur l'enseignement de la litterature française en Belgique francophone. Elle est professeur de français dans l'enseignement secondaire depuis trente ans. Paul Aron est directeur de recherches au FNRS et professeur a l'Universite libre de Bruxelles. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages sur l'histoire de la litterature belge et collaborateur de la revue Textyles.

EXTRAIT L'enseignement de la litterature belge est mentionne dans tous les programmes de français du troisieme degre des Humanites generales des differents reseaux de l'enseignement en Communaute française. Il ne fait pourtant pas l'objet d'une rubrique separee. Des courants litteraires particulierement feconds en Belgique, comme le symbolisme, et quelques auteurs, comme Maeterlinck ou Simenon, figurent sur les listes de references proposees. Mais comme l'objectif des « competences terminales » en ce domaine privilegie les « references culturelles françaises, belges et europeennes », rien ne permet de distinguer les productions litteraires selon le champ national ou elles prennent sens, et rien non plus ne les inscrit dans l'histoire des formes, de la langue ou des genres, bref dans la tradition qui permet de les comprendre effectivement..
