

1.	Record Nr.	UNISALENTO991001400829707536
	Autore	Orwell, George
	Titolo	My country right or left : 1940-1943 / George Orwell
	Pubbl/distr/stampa	Harmondsworth : Penguin books, 1970
	Descrizione fisica	540 p. ; 18 cm
	Collana	The collected essays, journalism and letters of George Orwell ; 2
	Altri autori (Persone)	Orwell, Sonia Angus, Jan
	Lingua di pubblicazione	Inglese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNINA9910796174103321
	Titolo	Theoriser le spirituel : approches : transdisciplinaires de la spiritualite dans les arts et les sciences = Theorizing the spiritual : transdisciplinary approaches to spirituality in the arts and sciences // sous la direction de Claude Le Fustec, Francoise & Jeff Storey
	Pubbl/distr/stampa	Bruxelles ; ; Fernelmont, [Belgium] : , : EME, , 2015
	ISBN	2-8066-3346-X
	Descrizione fisica	1 online resource (419 p.)
	Collana	Esthetique et spiritualit
	Disciplina	200.71
	Soggetti	Spirituality Spirituality - Study and teaching Spirituality - Social aspects Arts and religion Spirituality in art Spirituality in literature Spirituality in music
	Lingua di pubblicazione	Francese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia

Note generali	Papers presented at a conference held at l'Universite de Nice Sophia-Antipolis in June 2011.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	<p>Dans la collection « Esthetique et Spiritualite » :: Introduction; PREMIERE PARTIE - Theoriser le spirituel ? Theorizing Spirituality?; Quid le spirituel ? Genealogie et tour d'horizon euro-americain; Genealogie sommaire du spirituel; Radiographie du spirituel « post-soixante-huitard »; Conclusion; Bibliographie; Sources disponibles sur internet :: Le renouveau du dialogue entre science, theologie et spiritualite en occident; La question du sens a partir des sciences; Le physicien « a la recherche du reel »; Consequences sur la question du rapport cerveau (corps)-esprit</p> <p>Le mystere du connaitreLa theologie chretienne et le Mystere; L'incompletude, une chance pour le physicien et le theologien; Bibliographie; Agnosticisme, Science et « emotion cosmique » : quelques jalons de W.K Clifford a Andre Comte-Sponville; Quelques elements biographiques; Agnosticisme et « emotion cosmique »; Origines partiellement religieuses de l'agnosticisme; Un mysticisme secularise fonde sur les connaissances scientifi-ques les plus recentes; Bibliographie</p> <p>Recent Behaviourist Approaches to Mystical Experience and the Heuristic Function of the Humanities in the Future Study of SpiritualityBibliography; Electronic Reference Sources; Theoriser le spirituel en sciences humaines : l'apport de la theorie politique par l'etude des « politiques spirituelles »; L'alliance d'un certain abord du religieux et de la democratie; Des reformateurs politiques et religieux pluralistes; Pour une transformation personnelle et societale; Pragmatisme et actions bivalentes; De l'heteronomie religieuse a l'autonomie spirituelle... et politique ?</p> <p>Conclusion : un objet a (re)decouvrir pour les sciences humaines ? Bibliographie; La spiritualite dans la pensee d'Arthur Schopenhauer : pour une reconciliation entre science, art et metaphysique; Une spiritualite sans Dieu; Le besoin metaphysique de l'humanite; L'art comme sommet de la connaissance de soi de la Volonte; Pour une reconciliation entre science, art et metaphysique; Conclusion; Bibliographie; DEUXIEME PARTIE - Le spirituel dans les pratiques academiques : questions specifiques Spirituality and Academia : a few instances of practical study</p> <p>Le spirituel a la lumiere de l'anthropologie du croire Contrastes et resonancesConscience d'une experience relationnelle; Le spirituel enchasse dans le politique; Croire et savoir, ou la quete de sens; L'experience spirituelle : oscillation entre desirs et doutes; Epanouissement personnel et justice sociale; Conclusion; Bibliographie; Sources disponibles sur internet :: La pratique creatrice comme voie de connaissance : Art et recherche spirituelle; La recherche en pratique artistique; Art et voyance; Pensee hermetique et pensee scientifique; L'art comme mode du spirituel</p> <p>Recherche spirituelle par l'art</p>
Sommario/riassunto	<p>Que veut-on dire quand on parle de « spiritualite » ? Quelle difference entre « spirituel », « religieux » et « mystique » ? C'est pour tenter de repondre a ces questions en s'efforcant de definir les contours du « spirituel » - comblant ainsi une lacune majeure dans le discours laic academique francais - qu'une trentaine de chercheurs se sont reunis a l'Universite de Nice Sophia-Antipolis en juin 2011. Issus de champs disciplinaires tres divers, allant de la theologie a la chanson populaire en passant par la physique quantique, la science politique, la philosophie, la litterature et l'art, c</p>

