

1. Record Nr.	UNINA9910796169003321
Titolo	Chercheur-e-s et ecritures qualitatives de la recherche // sous la direction de Elatiana Razafimandimbimanana et Veronique Castellotti
Pubbl/distr/stampa	Bruxelles ; ; Fernelmont, [Belgium] : , : EME, , 2014 ©2015
ISBN	2-8066-3153-X
Descrizione fisica	1 online resource (377 p.)
Collana	Proximites
Disciplina	808.06/665
Soggetti	Academic writing Social sciences - Research - Methodology
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	<p>1. De la theorie a l'action, et donc a la pratique personnelle2. Deployer progressivement une strategie glottopolitique d'ecriture plurielle; 3. Pour conclure : une « congruence » difficile et un combat a long terme; References bibliographiques; L'ecriture, une fabrique scientifique; Sur ce texte; Une conception inachevee du sens et de l'ecriture scientifique;</p> <p>1. Des attentes; 2. Des analogies; 3. Vers une formation a l'ecriture scientifique ?; References bibliographiques; Laisser percer la voix du sujet. Petit plaidoyer; 1. Introduction; 2. De la forme. De l'ecriture. De la pensee.</p> <p>3. De l'objet et du sujet, de l'objectivation et de la subjectivationReferences bibliographiques; Jeune chercheur, ecriture et reception des theses impliquees : entre conventions et emancipation? Essai « altero-reflexif »; References bibliographiques; Methodologie d'ecriture d'une these, ou comment j'ai trouve ma voix; Introduction; Embarquer le lecteur dans l'aventure que constitue toute recherche en ayant recours a des techniques d'ecriture issues de la litterature de fiction; Conclusion; References bibliographiques</p> <p>(S')Ecrire, ecrire sa recherche, ecrire la recherche :Processus d'ecriture et construction de soi comme chercheurPreambule; L'ecriture comme connaissance : vers l'eclosion de sa propre pensee; Fonction heuristique et fonction mathesique de l'ecriture scientifique : tensions et convergences; Ecriture et processus d'alterisation; Dimensions</p>

hermeneutiques de l'écriture : comprehension, interpretation et traduction; Evolution de soi comme chercheur : de l'heteroreference a l'autoreference; Conclusion : l'écriture comme processus heuristique, etre son propre demiurge ?

References bibliographiques
Descriptions du « terrain », construction d'un chercheur anthropologue; Reflexivite, epistemologie reflexive, ethnomethodologie; Plusieurs ecritures possibles ?; Consequences; Du «nous» academique au «je» du chercheur; Partie methodologie, these de doctorat, 2000 (1); Comment aborder l'écriture scientifique ? Le temps de l'enquete; Partie methodologie, these de doctorat, 2000 (2); De l'informateur a l'acteur de la recherche; Partie methodologie, these de doctorat, 2000 (3); Faut-il tout ecrire ?; Partie methodologie, these de doctorat, 2000 (4)
Quelle construction ?

Sommario/riassunto

Cet ouvrage s'interesse aux roles de l'écriture en tant que processus constitutif d'un autre processus : celui de la recherche interpretative, qualitative et critique et des formes que peut prendre l'implication des chercheur(e)s dans ces processus infiniment emboites. Il met en perspective les facons dont des chercheur(e)s en sciences humaines se saisissent de l'écriture pour penser et fabriquer la recherche, etre chercheur(e), et, inversement, comment l'écriture contribue a les instituer comme chercheur(e)s. Il donne aussi a voir en quoi l'écriture (in)visibilise les sensibilites epistemolo
