

1. Record Nr.	UNINA9910796133203321
Autore	Houssaye Arsene <1815-1896, >
Titolo	Les Confessions Souvenirs d'un demi-siecle 1830-1880 . Tome I // Arsene Houssaye
Pubbl/distr/stampa	[Place of publication not identified] : , : Ligarán, , [2015] ©2015
ISBN	2-335-04145-2
Descrizione fisica	1 online resource (469 p.)
Disciplina	848.709
Soggetti	Authors, French - 19th century
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	Couverture; Page de Copyright; Page de titre; LIVRE I - La charmeuse; I; II; III; IV; V; VII; VIII; LIVRE II - L'ecole buissonniere; I - Prologue; II - Le sculpteur sur bois; III - La bibliotheque; IV - Pages familiales; V - L'Arche de Noe; VI - Profil d'une mere; VII - La seconde mere; VIII - Le sacre de Charles X, la deesse de la Raison et le soldat de l'Empire; IX - Les seins de marbre et les seins de chair; X - Comment j'ai danse sur un volcan; XI - Tems perdu; LIVRE III - Primavera; I - L'Amour etoile; II - La faneuse de foin; III - Cecile aux yeux pers; IV - L'Eglise V - La vie rustique VI - La cigale et la fourmi; VII - Le violon au moulin; VIII - Cecile et Hyacinthe; X - Le violon brise; XI - Que Napoleon crea des poetes; XII - Le sabre et la plume; XIII - La vie dans les bois; XIV - La solitude dans les neiges; XV - La Bohemienne Kika; XVI - Pourquoi je n'allai pas aux Indes; LIVRE IV - Tems perdu; I; II - Les chansons; III - Les dieux; IV - Nini-yeux-noirs, Nini-yeux-bleus; V - De quelques romantiques; VI - L'Insurrection de Juin; VII - Le papier timbre - La valse - La comedie; VIII - Paris; IX - La toile de Penelope; X - Le duel de Pierrot LIVRE V - L'Olympe romantique - Les Drames de l'idee; II - Chateaubriand; I; II; III - Lamartine; I; II; III; III - Victor Hugo; I; II; III; IV; IV - Dumas; V - Alfred de Musset; I; II; III; IV; V; VII - Les demi-dieux; LIVRE VI - La boheme romantique; I - Theo le chevelu; II - Une Ruche; III - Que chacun avait son ideal; IV - L'art de vivre; V - Gamineries; VI - Gerard amoureux; VII - La Venus improvisee; VIII - Theo amoureux; IX

- L'amour et l'epee; X - Comment tout finit; XI - La fin de la Boheme;
XII - Un autre horizon; XIII - Autres Gamineries; XIV - Profils d'amis;
Edouard Ourliac

Petrus BorelLassailly; Eugene de Stadler; LIVRE VII - Le monde et les
mondaines; I; II - Les belles femmes de Paris; III - Que les femmes font
les mœurs; IV - Le theatre du monde; V - Madame de Saint-Simon et
Madame Pradier; VI - L'ambassadrice aux cheveux d'or; VII - Un bal en
culottes courtes; VIII - Le salon de Madame de Lamartine; Autographes
du premier volume

Sommario/riassunto

Extrait : ""Avant de faire ma confession generale en racontant chacune
des scenes de la comedie parisienne dont j'ai ete si longtemps le
spectateur, j'avais deja donne - mais a un seul exemplaire - le roman
de mon cœur a une etrange creature, gourmande de toutes les
curiosites, une insatiable et une affolee sur le chemin l'absolu.
Pourquoi? C'est ce que vous dira cette premiere histoire.""
