

1. Record Nr.	UNINA9910796132203321
Autore	Baudelaire Charles <1821-1867, >
Titolo	Les fleurs du mal / / Charles Baudelaire
Pubbl/distr/stampa	[Place of publication not identified] : , : Ligarán, , [2015] ©2015
ISBN	2-335-00214-7
Descrizione fisica	1 online resource (207 p.)
Disciplina	843.008032441
Soggetti	French fiction - 20th century
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	Couverture; Page de Copyright; Page de titre; Au lecteur; Spleen et idéal; I - Benediction; II - L'albatros; III - Elevation; IV - Correspondances; V - J'aime le souvenir de ces époques nues; VI - Les phares; VII - La muse malade; VIII - La muse venale; IX - Le mauvais moine; X - L'ennemi; XI - Le guignon; XII - La vie antérieure; XIII - Bohémiens en voyage; XIV - L'homme et la mer; XV - Don Juan aux enfers; XVI - Chatiment de l'orgueil; XVII - La beauté; XVIII - L'idéal; XIX - La géante; XX - Le masque; XXI - Hymne à la beauté; XXII - Parfum exotique; XXIII - La chevelure XXIV - Je t'adore à l'égal de la route nocturneXXV - Tu mettrais l'univers entier dans ta ruelle; XXVI - Sed non satiata; XXVII - Avec ses vêtements ondoyants et nacrés; XXVIII - Le serpent qui danse; XXIX - Une charogne; XXX - De profundis clamavi; XXXI - Le vampire; XXXII - Une nuit que j'étais près d'une affreuse Juive; XXXIII - Remords posthume; XXXIV - Le chat; XXXV - Duellum; XXXVI - Le balcon; XXXVII - Le possède; XXXVIII - Un fantôme; I - Les ténèbres; II - Le parfum; III - Le cadre; IV - Le portrait; XXXIX - Je te donne ces vers afin que si mon nom; XL - Semper eadem XLI - Tout entièreXLII - Que diras-tu ce soir, pauvre âme solitaire; XLIII - Le flambeau vivant; XLIV - Réversibilité; XLV - Confession; XLVI - L'aube spirituelle; XLVII - Harmonie du soir; XLVIII - Le flacon; XLIX - Le poison; L - Ciel brouillé; LI - Le chat; I; II; LII - Le beau navire; LIII - L'invitation au voyage; LIV - L'irréparable; LV - Causerie; LVI - Chant d'automne; I; II; LVII - À une madone; LVIII - Chanson d'après-midi; LIX

- Sisina; LX - Franciscæ meæ laudes; LXI - A une dame creole; LXII - Mœsta et errabunda; LXIII - Le revenant; LXIV - Sonnet d'automne
 LXV - Tristesses de la lune LXVI - Les chats; LXVII - Les hiboux; LXVIII - La pipe; LXIX - La musique; LXX - Sepulture; LXXI - Une gravure fantastique; LXXII - Le mort joyeux; LXXIII - Le tonneau de la haine; LXXIV - La cloche felee; LXXV - Spleen; LXXVI - Spleen; LXXVII - Spleen; LXXVIII - Spleen; LXXIX - Obsession; LXXX - Le gout du neant; LXXXI - Alchimie de la douleur; LXXXII - Horreur sympathique; LXXXIII - L'heautontimoroumenos; LXXXIV - L'irremediable; I; II; LXXXV - L'horloge; Tableaux parisiens; LXXXVI - Paysage; LXXXVII - Le soleil; LXXXVIII - A une mendiante rousse
 LXXXIX - Le cygne; II; XC - Les sept vieillards; XCI - Les petites vieilles; I; II; III; IV; XCII - Les aveugles; XCIII - A une passante; XCIV - Le squelette laboureur; I; II; XCV - Le crepuscule du soir; XCVI - Le jeu; XCVII - Danse macabre; XCVIII - L'amour du mensonge; XCIX - Je n'ai pas oublie, voisine de la ville; C - La servante au grand cœur dont vous etiez jalouse; CI - Brumes et pluies; CII - Reve parisien; I; II; CIII - Le crepuscule du matin; Le vin; CIV - L'ame du vin; CV - Le vin des chiffonniers; CVI - Le vin de l'assassin; CVII - Le vin du solitaire; CVIII - Le vin des amants
 Fleurs du mal

Sommario/riassunto

Extrait : ""UNE CHAROGNE - Rappelez-vous l'objet que nous vimes, mon ame, Ce beau matin d'ete si doux : Au detour d'un sentier une charogne infame Sur un lit seme de cailloux, Les jambes en l'air, comme une femme lubrique, Brulante et suant les poisons, Ouvrait d'une facon nonchalante et cynique Son ventre plein d'exhalaisons.""