1.	Record Nr.	UNINA9910715413703321
	Titolo	In Senate of the United States, May 10, 1826. Mr. White made the following report: The Committee of Foreign Relations, to whom was referred the memorials of certain underwriters and others, of Philadelphia and Baltimore, stating that the amount provided by treaty with Spain for indemnity to claimants against the government of Spain was insufficient .
	Pubbl/distr/stampa	[Washington, D.C.] : , : [publisher not identified], , 1826
	Descrizione fisica	1 online resource (2 pages)
	Collana	Senate document / 19th Congress, 1st session. Senate ; ; no. 94 [United States congressional serial set] ; ; [serial no. 128]
	Altri autori (Persone)	WhiteHugh Lawson <1773-1840> (Jacksonian (TN))
	Soggetti	Compensation (Law) Compensation (Law) - China Government liability Government liability (International law) Claims International economic relations Legislative materials.
	Lingua di pubblicazione	Inglese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Note generali	Title from opening lines of text. Batch processed record: Metadata reviewed, not verified. Some fields updated by batch processes. FDLP item number not assigned.

2.

Record Nr.	UNINA9910796127303321
Autore	Pascal Antoine
Titolo	L'Aquarelle, ou Les Fleurs peintes d'apres la methode de M. Redoute / / Antoine Pascal
Pubbl/distr/stampa	[Place of publication not identified] : , : Ligaran, , 2015
ISBN	2-335-07623-X
Descrizione fisica	1 online resource (72 p.)
Disciplina	760.0924
Soggetti	Drawing, English - 20th century Watercolor painting - 20th century
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	Couverture; Page de Copyright; Page de titre; Discours preliminaire; Notions de botanique; De la fleur; De la tige; Des feuilles; Du fruit; Des fleurs composees; L'Aquarelle; Du papier et velin; Des palettes; Des pinceaux; Des couleurs; Couleurs; Couleurs supplementaires; Du dessin; De l'ebauche; Du fini; Le narcisse des poetes; L'ipomœa; La rose; Observations generales; Du dessin et de la peinture d'apres nature; De la perspective; Des effets de la couleur sur la nature; De la composition; Des fonds; Des papillons, insectes, etc.; Du paysage
Sommario/riassunto	Extrait : ""L'Aquarelle est une peinture a l'eau qui exige cependant une definition particuliere. On peut peindre de trois manieres en delayant les couleurs avec de l'eau. La premiere par droit d'anciennete est la gouache, genre de peinture a peu pres abandonne, et dont on retrouve les premiers exemples dans les anciens manuscrits enrichis de figures et d'ornements...""A PROPOS DES EDITIONS LIGARANLes editions LIGARAN proposent des versions numeriques de qualite de grands livres de la litterature classique mais egalement des livres rares en partenariat avec la BNF. Beaucoup de soins sont appo