

1. Record Nr.	UNINA9910796123303321
Autore	Schanne Alexandre Louis <1823-1887, >
Titolo	Souvenirs de Schaunard // Alexandre Schanne
Pubbl/distr/stampa	[Place of publication not identified] : , : Ligarán, , 2015
ISBN	2-335-07655-8
Descrizione fisica	1 online resource (328 p.)
Disciplina	820.9008
Soggetti	Bohemianism
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	Couverture; Page de Copyright; Page de titre; SCHAUNARD AUJOURD'HUI; I - Une note en marge du livre de Murger; II - Premières années; III - Le passage des panoramas et le théâtre des variétés en 1830; IV - La rue aux Ours; V - Rapin; VI - Comment je connus Murger; VII - Un bourgeois à tête de veau; VIII - Un anatomiste et un chat; IX - Cuisiniers et médecin légiste; X - Murger buveur de café; XI - Le menu et les invités; XII - La crémaillère; XIII - Les carrosses de ces messieurs sont avancés; XIV - Je deviens sonneur-adjoint de Notre-Dame; XV - Les modèles d'atelier XVI - Je me fais magisterXVII - Le bal de l'île Louviers; XVIII - Marcel; XIX - Colline; XX - Conséquence imprévue d'une lettre; XXI - Un punch, place du Panthéon; XXII - Une soupe chez les buveurs d'eau; XXIII - Le cabinet de lecture des pieds humides; XXIV - Les cafés du quartier latin; XXV - Le philosophe ardoise; XXVI - Les théâtres de la rive gauche il y a quarante ans; XXVII - Premiers coups de plume de Murger; XXVIII - Mimi; XXIX - Musette; XXX - Phémie teinturière; XXXI - Barbemuche; XXXII - Baptiste; XXXIII - Le café Momus; XXXIV - La scène de l'habit XXXV - La demoiselle aux pains à cacheterXXXVI - Un dîner suivi d'un déjeuner; XXXVII - Do, re, mi, fa, sol, la, si, do; XXXVIII - La « vie de bohème » pièce en cinq actes; XXXIX - Murger sur la rive droite; XL - Les faux Schaunard; XLI - La brasserie des réalistes; XLII - La mort de Murger; XLIII - Les dernières étapes de ma vie d'artiste; XLIV - N, 1, N1 ; c'est fini
Sommario/riassunto	Extrait : ""Le livre de la Vie de Bohème met en scène quatre personnages principaux ; mais il ne fait leur biographie que par a peu

pres ; et s'il donne leur portrait, c'est sans ressemblance garantie, car la main d'un romancier-poete les a transfigures a plaisir. Je les ai connus vivants. Rodolphe, c'est Murger. Colline est un compose du philosophe Jean Wallon et de Trapadoux dit le « Geant vert »..."A PROPOS DES EDITIONS LIGARAN Les editions LIGARAN proposent des versions numeriques de qualite de grands livres de la litterature classique mais egalement des livres rares en partenariat avec l
