

1. Record Nr.	UNINA9910796048603321
Autore	Grandordy Beatrice
Titolo	Charles Darwin et l'evolution Dans les Arts Plastiques De 1859 a 1914 / / Beatrice Grandordy
Pubbl/distr/stampa	Paris : , : L'Harmattan, , [2012] ©2012
ISBN	2-296-96789-2 2-296-48336-4
Descrizione fisica	1 online resource (289 p.) : ill. ;
Collana	Collection Sciences et société
Disciplina	701.8
Soggetti	Biology in art
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. 271-272) and indexes.
Sommario/riassunto	L'oeuvre intellectuelle de Charles Darwin (1809-1882) fut un coup de tonnerre planétaire. L'évolution, en introduisant le temps infini et l'histoire dans le destin de l'homme, inspira romanciers et plasticiens. Elle autorise pour Degas et Cormon la fluidité des corps et pour Redon et Carriès les bestiaires imaginaires. Pour Böcklin, Moreau, Klinger, la Sécession viennoise, elle signe la parenté des êtres vivants ; pour les architectes, elle justifie le fonctionnalisme.