

1. Record Nr.	UNINA9910796004903321
Autore	Garcia Fabrice
Titolo	Culture, biologie et cognition : le labyrinthe humain // Fabrice Garcia
Pubbl/distr/stampa	Bruxelles ; ; Fernelmont : , : EME, , [2015] ©2015
ISBN	2-8066-3400-8
Descrizione fisica	1 online resource (354 p.)
Collana	Religions des philosophes
Disciplina	128
Soggetti	Human evolution - Philosophy Philosophical anthropology
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (pages 247-257).
Nota di contenuto	Dans la collection « Religions des Philosophes »; Introduction; CHAPITRE I MEDITATIONS SUR HENRI BERGSON; Meditations sur Henri Bergson; 1. De la creation et du nouveau; 2. Du nombre d'evenements en presence et de leur imprevisibilite; 3. Cause plus riche que son produit, et effet imprevu plus riche que la cause; 4. Emergence de la nouveaute sous un horizon englobant, et creation de nouveaux horizons; 5. Voies opposees ou differentes ? Par dela le postulat naturaliste de la viabilite; 6. Creation naturelle directe, et lien lache entre la creation et son produit CHAPITRE II MEDITATIONS SUR CORNELIUS CASTORIADIS.Meditations sur Cornelius Castoriadis; 1. Creation ou procreation ?; 2. De l'emergence de la nouveaute et de sa valeur. Consequences de cette distinction; 3. De l'impossible reduction de la creation a l'emergence de l'eidos; 4. De l'interaction entre strates de logiques differentes; CHAPITRE III MEDITATIONS SUR EDGAR MORIN; Meditations sur Edgar Morin; 1. Une double lecture possible du concept de complexite; 2. De l'emergence ouverte de nouveaux points de vue; 3. Reflexions sur l'optimalite et generalite 4. Retour vers Edgar Morin. Seconde justification5. Nouveau phenomene, relation inedite et nouveau statut des anciens phenomenes; CHAPITRE I INTERACTIONS, HASARD ORGANISATEUR ET EMERGENCES OUVERTESDE NOUVEAUX POINTS DE VUE; Interactions, hasard organisateur etemergences ouvertes de nouveaux points de

vue; 1. Nœuds et interaction entre nature et culture; 2. Ce qu'il s'agit de recuser dans le naturalisme en general; 3. Nature, finalite et autres concepts complementaires. Introduction; 4. Finalite et intelligence.

Remarques sur Daniel Dennett

5. Finalites et volonte. Remarques sur Vladimir Jankelevitch; 6. Des fins, des moyens et des effets. Remarques sur Jean Fourastie; 7. Finalites et bienveillance. Remarques sur Clement Rosset; CHAPITRE II

INTERACTIONS ET HASARD ORGANISATEUR; Interactions et hasard organisateur; 1. Raymond Ruyer contre les partisans de l'anti-hasard.

These; 2. Clement Rosset : un hasard organisateur premier. Anti-these;

3. Des blancs dans les sequences ou hasards organisateurs dans les liens ?; 4. Illustration a partir de Descartes; 5. Illustration

supplementaire; CHAPITRE III LE CONCEPT D'AUTO-ORGANISATION

Le concept d'auto-organisation; 1. De la polysemie du concept; 2.

Illustration : Le schema de la cloture operationnel de Francisco Varela;

CONCLUSION; Selection bibliographique

---

## Sommario/riassunto

La creation, l'emergence et la nouveaute sont des notions indispensables pour comprendre l'evolution naturelle et l'histoire culturelle. Il est toutefois bien difficile de les definir : comment en effet repenser adequatement la nouveaute et l'emergence ? Comment meme les envisager, avec leurs consequences et leurs repercussions, dans l'histoire humaine en general si la vie, la conscience et la culture forment des nœuds gordiens impossibles a defaire ? Cet essai espere resoudre de tels problemes en repertoriant les contradictions et les tensions des projets naturalistes. Une autre image de l'h

---