

1. Record Nr.	UNINA9910795901903321
Titolo	Le Federalisme Belge : Enjeux Institutionnels, Acteurs Socio-Politiques et Opinions Publiques / / Regis Dandoy, Geoffroy Matagne and Caroline Van Wynsberghe (editors)
Pubbl/distr/stampa	Louvain-la-Neuve, Belgium : , : Academia L'Harmattan, , [2013] ©2013
ISBN	2-336-66441-0
Descrizione fisica	1 online resource (258 pages)
Collana	Collection "Science politique" Le fâedâeralisme belge
Disciplina	320.4493049
Soggetti	Federal government - Belgium Belgium Politics and government 1993-
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph

2. Record Nr.	UNINA9911033580003321
Autore	Luneau Marie-Pier
Titolo	L' Amour Comme un Roman : Le Roman Sentimental Au Québec, d'hier à Aujourd'hui
Pubbl/distr/stampa	Québec : , : Les Presses De l'Universite De Montreal, , 2022 ©2022
ISBN	2-7606-5495-8 2-7606-4529-0
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (395 pages)
Disciplina	843/.08509
Soggetti	Courtship in literature Intimacy (Psychology) in literature Love in literature Romance fiction - History and criticism Romance fiction, French-Canadian - History and criticism LITERARY COLLECTIONS / Essays
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Front Matter -- Table des matières -- Tous vos beaux discours -- L' amour refoulé (1830-1860) -- L'amour sublimé (1860-1920) -- L' amour domestiqué (1920-1945) -- L'amour célébré (1945-1965) -- L' amour sériel (1965 à 2000) -- L'amour malgré tout (depuis 2000) -- Les codes changeants de l'amour -- Remerciements -- Annexe -- Bibliographie -- Index des noms propres -- Index des titres
Sommario/riassunto	Cet ouvrage représente la première grande synthèse de l'histoire du roman sentimental au Québec. Alors que le roman d'amour est un des genres les plus lus, il a été victime jusqu'ici du mépris des élites envers des textes écrits « à l'eau de rose ». Un tel désintérêt est regrettable, car, pour qui se délivre des préjugés entretenus à son encontre, la littérature sentimentale offre un portrait exceptionnellement riche des interdits et des fantasmes de la société québécoise. Du roman de sensibilité à la chick lit, des fascicules populaires à la new adult, du roman de la victime à l'homoromance ou des photoromans aux sagas du viol, on s'étonne de la diversité des courants à l'intérieur d'un genre

par ailleurs rigidement structuré. À travers les tribulations amoureuses des personnages se découvre ce qu'on peut appeler une « grammaire de l'amour », qui enseigne comment aimer et, peut-être plus encore, comment ne pas aimer. L'analyse d'un vaste corpus permet d'aborder des questions captivantes. Quelle est la place du coup de foudre dans la rencontre ? Comment l'endogamie (de classe, de nation, de religion, de race) oriente-t-elle le choix des partenaires ? Quelles sont les règles du flirt ? Quelles sont les limites tracées à l'expression des désirs ? Quelles sont les attentes face au mariage ? Dans *L'amour comme un roman*, Marie-Pier Luneau et Jean-Philippe Warren se livrent à une analyse fine de la façon dont le roman sentimental a fait rêver les Québécoises et les Québécois à l'amour, et ce, pendant deux siècles.
