

1. Record Nr.	UNINA9910795677603321
Titolo	La mirada opuesta : voces de victimarios en la literatura latinoamericana contemporanea // edited by Ana Maria Mutis and Margarita R. Jacome
Pubbl/distr/stampa	Ciudad de Mexico, Mexico : , : Bonilla, , [2021] ©2021
ISBN	607-8781-89-8
Descrizione fisica	1 online resource (181 pages)
Collana	Pública Crítica ; ; v.17
Disciplina	605
Soggetti	Spanish American literature - 21st century - History and criticism Violence in literature Crime in literature
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	La voz del torturador y la burocracia del terror en La ultima conquista de El angel de Elvira Orphee / Ana Maria Mutis -- La amante fascista de Alejandro Moreno Jashes : un viaje delirante a la oscura noche de Chile / Vilma Navarro Daniels -- Temores que justifican y/o atenazan la violencia : una aproximacion a las propiedades anticipativas de la paranoia en Luna caliente de Mempo Giardinelli / Guillermo David Lopez Prieto -- Lenguaje, clase y sexualidad : el caracter abyecto en la Poder asesino : la politica mexicana como crimen / Hector Fernandez L'oeste -- La voz protagonista del "artista" como criminal en La balada del pajarillo (2000) de German Espinosa / Sebastian Pineda Buitrago -- Violencia trovada : corridos en primera persona (del singular y del plural) en el cancionero del movimiento alterado / Juan Carlos Ramirez-Pimienta y Jose Sanchez Ruiz -- Testaferrato narrativo en El resucitado de Carmen Alvarez Gardeazabal / Margarita R. Jacome -- La voz narrativa de Violacion en Polanco / Paula Klein Jara -- Dibujar el crime en Honduras : transformar numeros en Barcos piratas de German Andino / Laura Chinchilla.

