

1. Record Nr.	UNINA9910795510103321
Titolo	El Atentado Contra Carrero Blanco Como Lugar De (no-)memoria : Narraciones Historicas y Representaciones Culturales // Patrick Eser, Stefan Peters, editors
Pubbl/distr/stampa	Madrid : , : Iberoamericana Frankfurt am Main : , : Vervuert, , [2016] ©2016
ISBN	3-95487-859-3
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 recurso en linea (281 paginas) : ilustraciones
Collana	La Casa de la Riqueza. Estudios de la Cultura de Espana ; ; 34
Disciplina	946.08
Soggetti	Political violence - Spain - Historiography Spain Politics and government 1939-1975
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Incluye referencias bibliograficas.
Nota di contenuto	Front matter -- Índice -- Prefacio -- INTRODUCCIÓN -- El atentado contra Carrero Blanco como lugar de (no-)memoria. Giros en torno a un hueco en la memoria colectiva desde perspectivas interdisciplinarias / Eser, Patrick / Peters, Stefan -- II. CONTEXTO HISTÓRICO Y NARRACIONES HISTORIOGRÁFICAS -- Preludio incómodo: el atentado contra Carrero Blanco en la narrativa de la Transición española a la democracia / Sánchez León, Pablo -- El debate de la memoria en el País Vasco. Luis Carrero Blanco y el nacionalismo vasco / Mees, Ludger / López de Maturana, Virginia -- El tratamiento de la prensa española del magnicidio de Carrero Blanco / Uriarte Romero, Eduardo -- III. REFLEXIONES Y REPRESENTACIONES CULTURALES EN TORNO A LA VIOLENCIA POLÍTICA -- Violencia política en Euskadi: entre el tiranicidio y el olvido de las víctimas / Duplá Ansuategui, Antonio -- "Como después de una detonación cambia el silencio...". El atentado de ETA contra Carrero Blanco, la acción directa y la cronopolítica de la resistencia antifranquista / Winter, Ulrich -- ¿Asesinato, tiranicidio, voladura? Narraciones y representaciones culturales de la violencia política respecto al lugar de (no-)memoria de la Operación Ogro / Eser, Patrick -- IV. MEMORIAS Y NARRACIONES CULTURALES DEL ATENTADO -- Contingencia y democracia: las luchas por la representación del

magnicidio de Carrero Blanco durante la Transición española (1973-1980) / Labrador Méndez, Germán -- Más allá de la imagen. El asesinato de Carrero Blanco en la ficción audiovisual / de Pablo, Santiago / Barrenetxea Marañón, Igor -- Yup lala! Carrero Blanco como lugar de memoria en la canción y literatura vascas / Ayerbe, Mikel / Jose Olaziregi, Mari -- Memoria sin testimonio, o Carrero Lost in translation. La transmisión intergeneracional del relato sobre el atentado a Carrero Blanco / Maestu, Enrique / Montoto, Marina / Carrasco, Lidia -- La dinámica cultural de la Operación Ogro: cambio de los imperativos de conmemoración y narraciones asimétricas / Eser, Patrick -- V. EPÍLOGO -- El ogro de la realidad / Zulaika, Joseba -- Sobre los autores -- Iberoamericana - vervuert

Sommario/riassunto

Al investigar el papel del atentado contra Carrero Blanco en el recuerdo colectivo de España y su transformación a lo largo del tiempo, este libro discute la idea del asesinato del almirante como un lugar de (no-) memoria. Indaga, así, desde una perspectiva interdisciplinaria, tanto en el contexto y las memorias del atentado como en las causas de su olvido, y se interroga por su importancia en la cultura memorialista española.
