

| | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNINA9910795509203321 |
| Autore | Ainsa Fernando <1937-> |
| Titolo | Del Topos Al Logos : Propuestas de Geopoetica // Fernando Ainsa |
| Pubbl/distr/stampa | Madrid ; ; Frankfurt am Main : , : Iberoamericana : , : Vervuert, , [2006] ©2006 |
| ISBN | 3-95487-212-9 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (303 paginas) |
| Collana | Critica Practicante. Ensayos Latinoamericanos ; ; Volume 2 |
| Disciplina | 860.998 |
| Soggetti | Spanish American literature - History and criticism |
| Lingua di pubblicazione | Spagnolo |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Nota di bibliografia | Includes bibliographical references. |
| Nota di contenuto | Front matter -- Índice -- Introducción -- Primera Parte. Espacios inéditos -- Grafías del espacio en perspectiva -- La toma de posesión del espacio americano -- El topos de la selva -- La desembocadura literaria de los ríos inéditos -- Segunda Parte. Ciudades -- Lugares de la memoria -- La invención literaria del espacio urbano -- El espacio preservado del jardín -- Las ciudades soñadas -- Tercera Parte. Fronteras -- Límite, diferencia y espacio de encuentro y transgresión -- La tierra prometida -- La frontera argentina: Del programa político a la ficción utópica -- Bibliografía |
| Sommario/riassunto | Reúne una serie de ensayos en torno a la función del espacio en la narrativa latinoamericana: sus símbolos y la forma en que la naturaleza, el paisaje y los lugares (topos) se transforma artísticamente (logos). |