

|                         |   |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr.           | UNINA9910795508503321   |
| Autore                  | Resta Ilaria  |
| Titolo                  | Fuentes, Reescrituras e Intertextos : La Novella Italiana en el Entremes Del Siglo de Oro // Ilaria Resta   |
| Pubbl/distr/stampa      | Madrid ; ; Frankfurt am Main : , : Iberoamericana : , : Vervuert, , [2016] ©2016  |
| ISBN                    | 3-95487-868-2   |
| Descrizione fisica      | 1 recurso en linea (297 paginas)  |
| Collana                 | Coleccion Escena clasica ; ; 10   |
| Disciplina              | 862.04109   |
| Soggetti                | Intertextuality<br>Spanish drama - Classical period, 1500-1700 - History and criticism<br>Entremes - Italian influences   |
| Lingua di pubblicazione | Spagnolo  |
| Formato                 | Materiale a stampa  |
| Livello bibliografico   | Monografia  |
| Nota di bibliografia    | Includes bibliographical references.  |
| Nota di contenuto       | Front matter -- ÍNDICE -- NOTA EDITORIAL -- INTRODUCCIÓN -- I. LAS HUELLAS DE LA NOVELLA EN LA LITERATURA ESPAÑOLA DEL SIGLO DE ORO -- II. EL ENTREMÉS Y LA NOVELLA: UN MOSAICO DE INTERTEXTUALIDADES -- III. LOS ECOS DEL DECAMERON EN EL ENTREMÉS -- IV. MATTEO BANDELLO Y EL ENTREMÉS -- V. LA NOVELLA HUMANISTA INTERPOLADA EN OTROS GÉNEROS -- EVALUACIÓN FINAL -- BIBLIOGRAFÍA -- APÉNDICE TABLA RECAPITULADORA |
| Sommario/riassunto      | Este trabajo abarca una dimensión poco conocida y examinada en la novelística y el teatro del Siglo de Oro: la recepción de la "novella" italiana, medieval y renacentista, en el entremés español. A través de un examen comparatista, ofrece una nueva clave de lectura para el intercambio literario que se produce entre España e Italia en el Barroco.   |