

1. Record Nr.	UNINA9910795492603321
Titolo	Grundthemen der Literaturwissenschaft : Erzählen // Martin Huber und Wolf Schmid, editors
Pubbl/distr/stampa	Berlin, [Germany] ; ; Boston, [Massachusetts] : , : De Gruyter, , 2018 ©2018
ISBN	3-11-041080-X 3-11-041074-5
Descrizione fisica	1 online resource (662 pages)
Collana	Grundthemen der Literaturwissenschaft, , 2567-241X
Classificazione	EC 1640
Disciplina	820.9
Soggetti	English literature - History and criticism
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhaltsverzeichnis -- Dank -- I. Erzählen -- 1. Grundlagen und Funktionen / Huber, Martin -- II. Die Entwicklung der Erzählforschung -- II.1 Traditionslinien der Erzähltheorie von der Antike bis in die erste Hälfte des 20. Jahrhunderts / Grüne, Matthias -- II.2 Formalistische und strukturalistische Erzähltheorie in Russland und ihre westliche Proliferation / Schmid, Wolf -- II.3 Von der französischen strukturalistischen Erzähltheorie zur nordamerikanischen postklassischen Narratologie / Pier, John -- II.4 Erzählen: Eine anthropologische Universalie? / Meister, Jan Christoph -- III. Zentrale Fragestellungen -- III.1 Instanzen und Modi des Erzählens -- III.1.1 Reale und implizite Autoren / Richardson, Brian -- III.1.2 Erzähler und Erzählstimme / Igl, Natalia -- III.1.3 Adressaten- und Leserinstanzen / Fieguth, Rolf -- III.1.4 Figur / Hillebrandt, Claudia -- III.1.5 Perspektive / Fokalisierung / Zeman, Sonja -- III.1.6 Bewusstseinsdarstellung / Schmid, Wolf -- III.1.7 Mündliches Erzählen / Alltagserzählungen / Mildorf, Jarmila -- III.1.8 Episches Präteritum und Historisches Präsens / Zeman, Sonja -- III.2 Zeit, Handlung, Raum und Ereignis -- III.2.1 Zeit / Weixler, Antonius / Werner, Lukas -- III.2.2 Handlung / Plot / Kukkonen, Karin -- III.2.3 Strukturmomente der Erzählung / Burghardt, Anja -- III.2.4 Ereignis / Schmid, Wolf -- III.2.5 Metalepse / Klimek, Sonja -- III.2.6 Raum / Frank, Caroline -- III.3 Gattungen -- III.3.1 Narrative Gattungen / Zymner, Rüdiger -- III.3.2 Erzählen in der Lyrik

und im Drama / Hühn, Peter -- III.4 Rezeption -- III.4.1 Ästhetische Illusion -- III.4.2 ‚Unnatürliches‘ Erzählen / Heinze, Rüdiger -- IV. Transdisziplinäre Implikationen und Konzepte -- IV.1 Erzählen jenseits der Literatur -- IV.1.1 Historiografie als Erzählen / Fulda, Daniel -- IV. 1.2 Erzählen im Film / Christen, Matthias -- IV.1.3 Erzählen im Fernsehen / Rothmund, Kathrin -- IV.1.4 Erzählen in Bildern / Kemp, Wolfgang -- IV.1.5 Erzählen im Comic / Etter, Lukas / Thon, Jan-Noël -- IV.1.6 Erzählen in der Musik / Wolf, Werner -- IV.1.7 Narration im Recht und vor Gericht / Niehaus, Michael -- IV.1.8 Erzählungen und narrative Praktiken in der Psychotherapie / Scheidt, Carl Eduard / Stukenbrock, Anja -- IV.1.9 Erzählen im Arzt/Patient-Gespräch / Birkner, Karin -- IV.2 Transdisziplinäre Fragestellungen und Konzepte -- IV.2.1 Erzählen und Gender / Lanser, Susan S. -- IV.2.2 Kognitivistische Narratologie / Schneider, Ralf -- IV.2.3 Computergestützte Erzähltextforschung / Jannidis, Fotis -- IV.2.4 Kulturwissenschaftliche Konzepte des Erzählens / Sommer, Roy -- Register der Namen und Werke -- Sachregister -- Grundthemen der Literaturwissenschaft

---

### Sommario/riassunto

Das Handbuch leistet eine umfassende historische und systematische Darstellung des Phänomens Erzählen und seiner Erforschung unter Berücksichtigung der internationalen Narratologie. Neben der Betrachtung von grundlegenden Begriffen und Fragestellungen des literarischen und intermedialen Erzählens bietet der Band auch eine Einführung in transdisziplinäre Aspekte des Erzählens in Recht, Medizin und Wirtschaft.

This handbook offers a systematic historical presentation of the phenomenon of narrative and its research. In addition to covering basic terminology and issues in literary and intermedial narrative, the volume also serves as an introduction to transdisciplinary aspects of narrative in legal studies, medicine, and business.

---