

1. Record Nr.	UNINA9910795490303321
Autore	Wandtke Artur-Axel
Titolo	Urheberrecht // Artur-Axel Wandtke
Pubbl/distr/stampa	Berlin, [Germany] ; ; Boston, [Massachusetts] : , : De Gruyter, , 2017 ©2017
ISBN	3-11-054295-1 3-11-054293-5
Edizione	[6., vollig neu bearbeitete Auflage.]
Descrizione fisica	1 online resource (336 pages)
Collana	De Gruyter Studium
Classificazione	PE 743
Disciplina	346.430482
Soggetti	Copyright - Germany
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Vorwort zur 6. Auflage -- Inhaltsverzeichnis -- 1. Kapitel – Grundlagen -- 2. Kapitel – Schutzvoraussetzungen -- 3. Kapitel – Der Urheber und seine Rechte -- 4. Kapitel – Urhebervertragsrecht -- 5. Kapitel – Schranken des Urheberrechts -- 6. Kapitel – Das Recht der Verwertungsgesellschaften -- 7. Kapitel – Verwandte Schutzrechte -- 8. Kapitel – Durchsetzung des Urheberrechts -- 9. Kapitel – Einigungsvertrag -- 10. Kapitel – Internationales Urheberrecht -- Anhang. Auswahl höchstrichterlicher Entscheidungen zum Urheberrecht -- Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur -- Sachverzeichnis
Sommario/riassunto	Das Lehrbuch richtet sich in erster Linie an Studenten, die das 1. Staatsexamen im Schwerpunktbereich auf dem Gebiet des Urheber- und Medienrechts zu absolvieren haben. Methodisch ist das Lehrbuch so aufgebaut, dass der Student sein Wissen anhand von Fragen und Antworten am Ende eines Abschnittes vertiefen kann. Im Anhang werden die wichtigsten Entscheidungen des BGH, des BVerfG und des EuGH zum Urheberrecht genannt. Außerdem bietet es Rechtsanwälten, die eine Masterausbildung abschließen wollen, eine solide Grundlage für die urheber- und medienrechtliche Ausbildung. In der 6. Auflage des Lehrbuchs werden die aktuellen Reformen des Urheberrechts berücksichtigt, insbesondere das neue Urhebervertragsrecht, das Gesetz über die Verwertungsgesellschaften und die Bildungs- und

Wissenschaftsschranken. Das Lehrbuch trägt der Tatsache Rechnung, dass die Digitalisierung und das Internet mit seinen Geschäftsmodellen sowie neue Technologien Herausforderungen für den nationalen und europäischen Gesetzgeber und für die Rechtsprechung darstellen. The textbook is primarily intended for students of copyright and media law. All recent reforms in national and European copyright law are covered, including the latest rulings by the German Federal Court of Justice, the German Constitutional Court, and the European Court of Justice. The new edition focuses more sharply on examination-relevant content. Review questions and an annex on court rulings complete the textbook.

---