

1. Record Nr.	UNINA9910795349903321
Autore	Nazzeri Rahmetalla
Titolo	Influence of flight control laws on structural sizing of commercial aircraft / / Rahmetalla Nazzeri
Pubbl/distr/stampa	Gottingen : , : Cuvillier Verlag, , [2021] ©2021
ISBN	9783736965164 9783736975163
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (181 pages)
Disciplina	338.4762913334
Soggetti	Aircraft industry
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Intro -- List of Figures -- List of Tables -- List of symbols -- 1 Introduction -- 1.1 The need for a new simulation framework -- 1.2 State of the art -- 1.3 Objectives and thesis overview -- 2 Multidisciplinary analysis and optimization framework -- 2.1 Developed process and mixture of competences -- 2.2 General process overview -- 3 Loads calculation process -- 3.1 Scope of computed load conditions -- 3.2 Loads calculation model -- 3.3 Electronic Flight Control System -- 4 Structural property optimization and mass penalty estimation -- 4.1 Modeling aspects of global FEM representation -- 4.2 Global FEM external loading -- 4.3 Linear static analysis and results management -- 4.4 Wing structural property optimization -- 4.5 Fuselage mass penalty estimation -- 5 Feedback loop -- 5.1 Starting approach -- 5.2 Main process steps of the feedback loop -- 5.3 Update of stiffness values - equivalent beam approach -- 5.4 Update of mass values - grid point weight generator -- 5.5 Global convergence criteria -- 5.6 Impact of wing stiffness changes on the jig and flight shape -- 6 Design studies -- 6.1 Influence of the load alleviation function on the calculated flight loads -- 6.2 First design study with reduced load case set -- 6.3 Design study with complete load case set -- 7 Summary, discussion of methods and results, outlook -- 7.1 Summary -- 7.2 Discussion of methods -- 7.3 Discussion of results -- 7.4 Outlook -- Bibliography -- A Loads calculation and

structuralassessment -- B Feedback loop - main process steps -- C Equivalent beam approach -validation -- D Equivalent beam approach -influence of skin and stringer -- E Grid Point Weight Generator - basics -- F Influence of the load alleviationfunction on the calculated flightloads -- G Structural baseline generation -- H Influence of load alleviation functionon structural components.

2. Record Nr.	UNINA9910814905003321
Autore	Bunin Ivan Alekseevich <1870-1953, >
Titolo	Le Village / / Ivan Bounine ; traduction de Maurice Parijanine
Pubbl/distr/stampa	[Place of publication not identified] : , : Bibliotheque russe et slave, , [2017] ©2017
ISBN	2-37124-086-9
Descrizione fisica	1 online resource (145 pages)
Collana	Litterature russe
Disciplina	305.5633094709041
Soggetti	Peasants - Russia
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	"1910"--Title page.

3. Record Nr.	UNINA9910155824803321
Autore	Dumas Alexandre
Titolo	Ange Pitou
Pubbl/distr/stampa	Dinslaken : , : Andhof, , 2016 ©2016
ISBN	9783736405233 3736405235
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (565 pages)
Disciplina	843.7
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Intro -- Ange Pitou. Band 1 -- Die Ersturmung der Bastille. -- Erster Band. -- Bekanntschaft mit dem Helden dieser Geschichte und seinem Geburtsorte. -- Die Tante. -- Ange Pitou bei seiner Tante. -- Ueber den Einfluß, den auf das Leben eines Menschen ein Barbarismus und sieben Solocismen haben können. -- Ein philosophischer Pächter. -- Hirtengedichte. -- Lange Beine, wenn sie auch ein wenig beim Tanzen beschwerlich werden, können doch sehr nützlich beim Laufen sein. -- Warum der schwarze Mann zu gleicher Zeit mit den zwei Sergeanten in das Haus des Pächters eingetreten war. -- Straße nach Paris. -- Was in Paris vorging. -- Die Nacht vom 12. auf den 13. Juli. -- Was in der Nacht vom 12. auf den 13. Juli 1789 vorfiel. -- Die drei Gewalten Frankreichs. -- Herr de Launay, Gouverneur der Bastille. -- Die Bastille und ihr Gouverneur. -- Die Bastille. -- Der Doktor Gilbert. -- Ange Pitou. Band 2 -- oder: -- Die Ersturmung der Bastille. -- (Denkwürdigkeiten eines Arztes III.) -- Zweiter Band. -- Sebastian Gilbert. -- Frau von Stael. -- König Ludwig XVI. -- Die Gräfin von Charny. -- Königliche Philosophie. -- Bei der Königin. -- Wie der König am 14. Juli 1789 zu Abend speiste. -- Olivier von Charny. -- Eifersucht. -- Szene zu drei. -- An was der König in der Nacht vom 14. auf den 15. Juli 1789 dachte. -- Der Arzt des Königs. -- Der Rat. -- Die Entscheidung. -- Der Brustharnisch. -- Die Abfahrt -- Die Reise. -- Die Rückkehr. -- Foulon. -- Der Schwiegervater. -- Der Schwiegersohn.

-- Ange Pitou. Band 3 -- oder: -- Die Ersturmung der Bastille. --  
(Denkwürdigkeiten eines Arztes III.) -- Dritter Band. -- Billot fangt an  
zu bemerken, daß nicht alles rosa bei den Revolutionen ist. -- Die Pitt.  
-- Medea. -- Was die Königin wollte. -- Das Regiment Flandern. -- Das  
Bankett der Garden. -- Die Weiber mischen sich darein. -- Maillard als  
General. -- Ungnade.  
Der Abend des 5. Oktober. -- Die Nacht vom 5. auf den 6. Oktober. --  
Der Morgen. -- Georges von Charny. -- Abgang, Reise und Ankunft  
von Pitou und Sebastian Gilbert. -- Wie Pitou von seiner Tante zum  
zweiten Mal weggejagt wird. -- Pitou als Revolutionär. -- Frau Billot  
dankt ab. -- Was Pitou bestimmt, den Pachthof zu verlassen und nach  
Haramont, seiner einzigen und wahren Heimat zurückzukehren. --  
Pitou als Redner. -- Pitou als Verschwörer. -- Der Abbe Fortier vertritt  
das monarchische und Pitou das revolutionäre Prinzip. -- Pitou als  
Diplomat. -- Pitou siegt. -- Der Vater Clouis und der Clouis-Stein, oder  
wie Pitou ein Taktiker wurde und sich ein stattliches Aussehen gab. --  
Katharine treibt Diplomatie. -- Der Honig und der Wermut. --  
Unvorhergesehene Entwicklung.

---

#### Sommario/riassunto

Dumas führt den Leser zu Beginn des Romans in seinen Geburtsort  
Villers-Cotterets, wo dieser die Bekanntschaft eines proletarischen  
jungen Mannes namens Ange Pitou macht, der in seinen Vorlieben für  
die freie Natur und der verbotenen Fallenstellerei und seinen  
Schwierigkeiten mit der lateinischen Sprache dem jungen Dumas nicht  
unähnlich ist. In einem kostlichen Streitgespräch mit dem ultra-  
royalistischen Abbe Fortier, welches den Autoren als Dramatiker  
auszeichnet, von der Schule des Ortes verwiesen und von seiner Tante  
Angelique, einer geizigen alten Jungfer, verstoßen hilft dem jungen  
Ange ein ums andere Mal der Zufall. Er kommt, mit Hilfe der jungen  
Katherine, deren Freund und Vertrauter er wird, als Buchführer zu dem  
Bauern Billot, dem Vater Katherine's. An dieser Stelle nun setzt die  
Fähigkeit Dumas zur Vernetzung seiner Handlungsstränge an ...

---