

1. Record Nr.	UNINA9910795349903321
Autore	Nazzeri Rahmetalla
Titolo	Influence of flight control laws on structural sizing of commercial aircraft // Rahmetalla Nazzeri
Pubbl/distr/stampa	Gottingen : , : Cuvillier Verlag, , [2021] ©2021
ISBN	9783736965164 9783736975163
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (181 pages)
Disciplina	338.4762913334
Soggetti	Aircraft industry
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	<p>Intro -- List of Figures -- List of Tables -- List of symbols -- 1</p> <p>Introduction -- 1.1 The need for a new simulation framework -- 1.2</p> <p>State of the art -- 1.3 Objectives and thesis overview -- 2</p> <p>Multidisciplinary analysis and optimization framework -- 2.1 Developed process and mixture of competences -- 2.2 General process overview -- 3 Loads calculation process -- 3.1 Scope of computed load conditions -- 3.2 Loads calculation model -- 3.3 Electronic Flight Control System -- 4 Structural property optimization and mass penalty estimation -- 4.1 Modeling aspects of global FEM representation -- 4.2 Global FEM external loading -- 4.3 Linear static analysis and results management -- 4.4 Wing structural property optimization -- 4.5 Fuselage mass penalty estimation -- 5 Feedback loop -- 5.1 Starting approach -- 5.2 Main process steps of the feedback loop -- 5.3 Update of stiffness values - equivalent beam approach -- 5.4 Update of mass values - grid point weight generator -- 5.5 Global convergence criteria -- 5.6 Impact of wing stiffness changes on the jig and flightshape -- 6 Design studies -- 6.1 Influence of the load alleviation function on the calculated flight loads -- 6.2 First design study with reduced load case set -- 6.3 Design study with complete load case set -- 7 Summary, discussion of methods and results, outlook -- 7.1 Summary -- 7.2 Discussion of methods -- 7.3 Discussion of results -- 7.4 Outlook -- Bibliography -- A Loads calculation and</p>

structural assessment -- B Feedback loop - main process steps -- C
Equivalent beam approach - validation -- D Equivalent beam approach -
influence of skin and stringer -- E Grid Point Weight Generator -
basics -- F Influence of the load alleviation function on the calculated
flightloads -- G Structural baseline generation -- H Influence of load
alleviation function on structural components.

2. Record Nr.	UNINA9910814905003321
Autore	Bunin Ivan Alekseevich <1870-1953, >
Titolo	Le Village / / Ivan Bounine ; traduction de Maurice Parijanine
Pubbl/distr/stampa	[Place of publication not identified] : , : Bibliotheque russe et slave, , [2017] ©2017
ISBN	2-37124-086-9
Descrizione fisica	1 online resource (145 pages)
Collana	Litterature russe
Disciplina	305.5633094709041
Soggetti	Peasants - Russia
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	"1910"--Title page.

3. Record Nr.	UNINA9910155824803321
Autore	Dumas Alexandre
Titolo	Ange Pitou
Pubbl/distr/stampa	Dinslaken : , : Andhof, , 2016 ©2016
ISBN	9783736405233 3736405235
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (565 pages)
Disciplina	843.7
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	<p>Intro -- Ange Pitou. Band 1 -- Die Ersturmung der Bastille. -- Erster Band. -- Bekanntschaft mit dem Helden dieser Geschichte und seinem Geburtsorte. -- Die Tante. -- Ange Pitou bei seiner Tante. -- Ueber den Einfluß, den auf das Leben eines Menschen ein Barbarismus und sieben Solocismen haben können. -- Ein philosophischer Pachter. -- Hirtengedichte. -- Lange Beine, wenn sie auch ein wenig beim Tanzen beschwerlich werden, können doch sehr nutzlich beim Laufen sein. -- Warum der schwarze Mann zu gleicher Zeit mit den zwei Sergeanten in das Haus des Pächters eingetreten war. -- Straße nach Paris. -- Was in Paris vorging. -- Die Nacht vom 12. auf den 13. Juli. -- Was in der Nacht vom 12. auf den 13. Juli 1789 vorfiel. -- Die drei Gewalten Frankreichs. -- Herr de Launay, Gouverneur der Bastille. -- Die Bastille und ihr Gouverneur. -- Die Bastille. -- Der Doktor Gilbert. -- Ange Pitou. Band 2 -- oder: -- Die Ersturmung der Bastille. -- (Denkwurdigkeiten eines Arztes III.) -- Zweiter Band. -- Sebastian Gilbert. -- Frau von Stael. -- König Ludwig XVI. -- Die Gräfin von Charny. -- Königliche Philosophie. -- Bei der Königin. -- Wie der König am 14. Juli 1789 zu Abend speiste. -- Olivier von Charny. -- Eifersucht. -- Szene zu drei. -- An was der König in der Nacht vom 14. auf den 15. Juli 1789 dachte. -- Der Arzt des Königs. -- Der Rat. -- Die Entscheidung. -- Der Brustharnisch. -- Die Abfahrt -- Die Reise. -- Die Rückkehr. -- Foulon. -- Der Schwiegervater. -- Der Schwiegersohn.</p>

-- Ange Pitou. Band 3 -- oder: -- Die Ersturmung der Bastille. -- (Denkwurdigkeiten eines Arztes III.) -- Dritter Band. -- Billot fangt an zu bemerken, daß nicht alles rosa bei den Revolutionen ist. -- Die Pitt. -- Medea. -- Was die Konigin wollte. -- Das Regiment Flandern. -- Das Bankett der Garden. -- Die Weiber mischen sich darein. -- Maillard als General. -- Ungnade.

Der Abend des 5. Oktober. -- Die Nacht vom 5. auf den 6. Oktober. -- Der Morgen. -- Georges von Charny. -- Abgang, Reise und Ankunft von Pitou und Sebastian Gilbert. -- Wie Pitou von seiner Tante zum zweiten Mal weggejagt wird. -- Pitou als Revolutionar. -- Frau Billot dankt ab. -- Was Pitou bestimmt, den Pachthof zu verlassen und nach Haramont, seiner einzigen und wahren Heimat zuruckzukehren. -- Pitou als Redner. -- Pitou als Verschworer. -- Der Abbe Fortier vertritt das monarchische und Pitou das revolutionare Prinzip. -- Pitou als Diplomat. -- Pitou siegt. -- Der Vater Clouis und der Clouis-Stein, oder wie Pitou ein Taktiker wurde und sich ein stattliches Aussehen gab. -- Katharine treibt Diplomatie. -- Der Honig und der Wermut. -- Unvorhergesehene Entwickelung.

Sommario/riassunto

Dumas fuhrt den Leser zu Beginn des Romans in seinen Geburtsort Villers-Cotterets, wo dieser die Bekanntschaft eines proletarischen jungen Mannes namens Ange Pitou macht, der in seinen Vorlieben fur die freie Natur und der verbotenen Fallenstellerei und seinen Schwierigkeiten mit der lateinischen Sprache dem jungen Dumas nicht unahnlich ist. In einem kostlichen Streitgesprach mit dem ultra-royalistischen Abbe Fortier, welches den Autoren als Dramatiker auszeichnet, von der Schule des Ortes verwiesen und von seiner Tante Angelique, einer geizigen alten Jungfer, verstoßen hilft dem jungen Ange ein ums andere Mal der Zufall. Er kommt, mit Hilfe der jungen Katherine, deren Freund und Vertrauter er wird, als Buchfuehrer zu dem Bauern Billot, dem Vater Katherines. An dieser Stelle nun setzt die Fahigkeit Dumas zur Vernetzung seiner Handlungsstrange an ...