

1. Record Nr.	UNINA9910795346903321
Titolo	Alli donde uno diria que ya no puede haber nada : Tu rostro manana de Javier Marias // editado por Alexis Grohmann y Maarten Steenmeijer
Pubbl/distr/stampa	Amsterdam ; ; New York, NY : , : Rodopi, , 2009
ISBN	90-04-35820-X
Descrizione fisica	1 online resource (369 pages)
Collana	Foro hispanico ; ; 35
Altri autori (Persone)	GrohmannAlexis SteenmeijerMaarten
Disciplina	863.64
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Preliminary Material -- Prólogo -- Sobre la dificultad de contar / Javier Marías -- Contestación / Francisco Rico -- Lanzas, espadas, rostros y nada / Félix de Azúa -- Javier Marías: literatura en cámara lenta / Edmundo Paz Soldán -- Pensar por novelas. Tu rostro mañana de Javier Marías / Jordi Gracia -- Rostro completo: el tríptico de Javier Marías / Domingo Ródenas de Moya -- Sterne y Marías o el coloquio de los peldaños. En torno a Tu rostro mañana / César Pérez Gracia -- El alma del siglo / César Romero -- Sobre las fotos / Elide Pittarello -- Del pensamiento visual al pensamiento literario / Luis Martín-Estudillo -- Tiempo rimado, tiempo cojo: una lectura bilingüe de Marías / Maarten Steenmeijer -- Tu rostro mañana: teoría del saber de la narración / Gonzalo Navajas -- La literatura como paradoja / Alexis Grohmann -- Javier Marías: Tu rostro mañana o la redención a través de la escritura / Ilse Logie -- La autoridad transformadora de la narración en Tu rostro mañana / David K. Herzberger -- La irresponsabilidad del novelista. Javier Marías, Tu rostro mañana y el debate sobre la memoria histórica / Sebastiaan Faber -- Tu rostro mañana y la ética de la memoria / Isabel Cuñado -- Palabras como espadas: licencias legales en Tu rostro mañana / Carlos Javier García -- La lección de Alan Marriott. Sobre los nexos nefastos y las parejas espantosas en Tu rostro mañana / Rebeca Martín -- Tu rostro mañana de Javier Marías: violencia, olvido y memoria / José María Pozuelo Yvancos -- 'Cito a menudo para mis adentros': citas y alusiones en Tu rostra mañana de Javier Marías /

Sommario/riassunto

Tu rostro mañana es, sin duda alguna, la obra más ambiciosa y abarcadora de Javier Marías. En ella culmina su larga trayectoria como novelista, en la que se percibe una evolución cuya coherencia, consistencia y excelencia no tienen parangón en la narrativa española actual. A lo largo de cuatro décadas, la afilada sensibilidad literaria del autor matritense no ha fallado nunca en la ideación e imaginación de una obra narrativa en la que cada nuevo volumen abre nuevos horizontes y, al mismo tiempo, robustece los fundamentos de un universo idiosincrásico e inconfundible que se ha convertido en una de las referencias esenciales de la narrativa europea actual. En este volumen, destacados autores y especialistas, tales como Félix de Azúa, Jordi Gracia, David K. Herzberger, Gonzalo Navajas, Edmundo Paz Soldán, Elide Pittarello y José María Pozuelo Yvancos, exploran desde distintas perspectivas lo que podría calificarse como el non plus ultra de la aventura mariesca. El libro incluye, además, el discurso de ingreso de Javier Marías en la Real Academia Española y la contestación de Francisco Rico, así como una extensísima relación de las citas y alusiones incluidas en la novela de Marías, compilada y comentada por Antonio Iriarte y autorizada por el propio autor.
