

- |                         |   |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr.           | UNISALENTO991004075129707536  |
| Autore                  | Verweyen, Theodor   |
| Titolo                  | Die Parodie in der neueren deutschen Literatur : eine systematische Einführung / Theodor Verweyen   |
| Pubbl/distr/stampa      | Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1979  |
| ISBN                    | 3534070755  |
| Descrizione fisica      | 236 p. ; 22 cm  |
| Disciplina              | 837   |
| Soggetti                | Umorismo tedesco  |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco   |
| Formato                 | Materiale a stampa  |
| Livello bibliografico   | Monografia  |
| 2. Record Nr.           | UNINA9910795327303321   |
| Autore                  | Strack Hermann Leberecht <1848-1922, >  |
| Titolo                  | Commentary on the New Testament from the Talmud and Midrash . Volume 3 // Hermann L. Strack & Paul Billerbeck ; Jacob N. Cerone, general editor ; Joseph Longarino, translator ; with an introduction by David Instone-Brewer |
| Pubbl/distr/stampa      | Bellingham, WA : , : Lexham Academic, , 2021  |
| ISBN                    | 1-68359-548-3   |
| Descrizione fisica      | 1 online resource   |
| Disciplina              | 296.1/2061  |
| Soggetti                | Midrash - History and criticism<br>Tannaim<br>Amoraim<br>Saboraim<br>Rabbinical literature  |
| Lingua di pubblicazione | Inglese   |
| Formato                 | Materiale a stampa  |
| Livello bibliografico   | Monografia  |

Nota di bibliografia Includes bibliographical references.

3. Record Nr. UNIORUON00522494  
Autore Collotti, Enzo  
Titolo Ripensare il socialismo : la ricerca di Lelio Basso / [catalogo a cura di Enzo Collotti]  
Pubbl/distr/stampa Milano, : Mazzotta, [1988]  
Descrizione fisica 132 p. : ill. ; 24 cm  
Disciplina 320.351  
Soggetti ESPOSIZIONI  
Lingua di pubblicazione Italiano  
Formato Materiale a stampa  
Livello bibliografico Monografia

4. Record Nr. UNISA996649866603316  
Autore Mrohs Lorenz  
Titolo Digitales Lehren und Lernen an der Hochschule : Strategien - Bedingungen - Umsetzung  
Pubbl/distr/stampa Bielefeld : , : transcript Verlag, , 2025  
©2025  
ISBN 9783839471203  
3839471206  
Edizione [1st ed.]  
Descrizione fisica 1 online resource (355 pages)  
Collana Hochschulbildung: Lehre und Forschung ; ; 9  
Classificazione DW 4400  
Altri autori (Persone) FranzJulia  
HerrmannDominik  
LindnerKonstantin  
StaakeThorsten  
ArndtMaria  
Soggetti EDUCATION / Organizations & Institutions  
Lingua di pubblicazione Tedesco  
Formato Materiale a stampa  
Livello bibliografico Monografia

## Nota di contenuto

Frontmatter -- Editorial -- Inhalt -- (Un-)Sichtbarkeiten moderner Lehr- und Lernkulturen an Hochschulen -- I. Strategien: Hochschuldidaktische Weiterbildung, OER, Transfer -- Nicht nur Technik -- Digitale Transformation in der Hochschulbildung -- Eine Kultur des Teilens hochschulübergreifend durch OER voranbringen -- Partizipative Gestaltung einer Vorstudie für eine OERInitiative in der Hochschulbildung -- Good Practice für die hochschuldidaktische Weiterbildung dokumentieren und teilen -- Transfer – vom Schlagwort zum gelebten Prozess -- II. Bedingungen: KI, Blended Learning, Interdisziplinarität -- Chance auf eine neue Renaissance? -- Automatisiertes KI-Feedbacksystem zur Unterstützung individueller Lernprozesse -- Artificial Intelligence vs. Corpus Literacy -- Ein Intelligentes Tutorensystem für Rekursive Programmierung -- Inverted Classroom: Preparation beyond Videos & Bloom Revisited -- Forschungskompetenzen fördern -- Gelingensbedingungen für den Einsatz von E-Portfolios in der Hochschullehre -- Voraussetzungen für interdisziplinäre Projekte zur Digitalisierung der hochschulischen Lehre -- III. Umsetzung: Multimedia, Lehr-/Lerninnovationen, digitale Prüfungsformate -- Implementation von 360°-Videos in der Lehre der Sozialen Arbeit -- Produktion eigener VR-Lernsettings im Projekt FoPro-VR -- »War ungewohnt, aber hat mir sehr geholfen, mich zu verbessern« -- Zwischen Wunsch nach Austausch und Präferenz von Einzelarbeit in videobasierten Blended-Learning- Settings -- Evaluation und Überarbeitung des Quiz-Circle-Konzepts -- Simulationsbasiert beraten erproben und reflektieren -- Wissenschaftlichkeit vs. Praxisbezug -- Multimediale Theorie-Praxis-Verzahnung in einer universitären Lernwerkstatt -- Digitale, hochimmersive Medien in der phasenübergreifenden Lehrer:innenbildung des Fachs Kunst -- Lernkultur durch innovative Prüfungsformate entwickeln -- Efficient Exam Correction at Scale -- Das Projekt ViCoach -- IV. Umgang mit Misserfolg: »G'scheit Scheitern« -- Die Kunst des Scheiterns -- Nachdenkliches Scheitern -- Die Uni-Klasse als Raum für produktives Scheitern -- Autor:innen

## Sommario/riassunto

Die Covid-Pandemie hat den Einsatz etablierter digitaler Technologien in der Hochschullehre beschleunigt. Gegenwärtig stellen generative KI-Systeme, allen voran ChatGPT, eine weitere, diesmal technologische Zäsur dar. Die Beiträge\*innen diskutieren innovative Ansätze, bewährte Praktiken, aber auch nicht weiter verfolgte Maßnahmen in der Entwicklung und Gestaltung digitalisierter Lehr- und Lernkulturen. Dabei nehmen sie die verschiedenen Ebenen der Hochschule, der Lehre und der Rahmenbedingungen in den Blick und geben fundierte Einsichten in die aktuellen Potentiale und Herausforderungen bei der Implementierung digitalen Lehrens und Lernens an Hochschulen.