

|                         |   |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr.           | UNINA9910795301203321   |
| Titolo                  | Ada Lovelace : Die Pionierin der Computertechnik und Ihre Nachfolgerinnen // Sybille Kramer, editor   |
| Pubbl/distr/stampa      | Paderborn : , : Wilhelm Fink, , [2015]<br>©2015   |
| ISBN                    | 3-8467-5986-4   |
| Descrizione fisica      | 1 online resource   |
| Disciplina              | 001.642   |
| Soggetti                | Computer programming<br>Computer programming - History  |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco   |
| Formato                 | Materiale a stampa  |
| Livello bibliografico   | Monografia  |
| Nota di bibliografia    | Includes bibliographical references (pages 213-215).  |
| Nota di contenuto       | Preliminary Material / Sybille Krämer -- Im Mittelpunkt steht Ada / Sybille Krämer -- Zwischen Mathematik und Poesie / Doreen Hartmann -- „Princess of Parallelograms“ meets „Queen of Science“ / Annette Pohlke -- Anmerkungen der Übersetzerin / Bernhard J. Dotzler -- Bilder weben, Musik komponieren / Jens Schröter -- Wieso gilt Ada Lovelace als die ‚erste Programmiererin‘ und was bedeutet überhaupt ‚programmieren‘? / Sybille Krämer -- Conceiving Ada. Geschichten von Frauen, Cyborgs und kleinen Schwestern / Marie Luise Angerer -- Interpretieren der Datenverarbeitung: Frauen im Zweiten Weltkrieg und die frühe Computerindustrie / Janet Abbate -- Die ‚feinen Unterschiede‘ der Geschlechter in Naturwissenschaft und Technik / Tanja Paulitz -- Mathematik- und Ingenieurtraditionen und die Spuren des Geschlechts in der Informatik / Heidi Schelhowe -- Subjektivität und Abstraktion / Christiane Floyd -- Der Humanoide Roboter Nadine: Ein Begleiter für Bürger / Nadia Magnenat-Thalmann -- Das Ende der Theorie? – (Big) Data Science in den Geistes- und Sozialwissenschaften / Anja Richert -- Wenn Maschinen denken lernen – vom 4.0 Trend zu verteilter künstlicher Intelligenz / Sabina Jeschke -- Medienkunst als Intervention: Steina Vasulka, Gina Czarnecki und Seiko Mikami / Yvonne Spielmann -- Bibliografie / Katharina Kausch -- Autorinnen und Autoren / Sybille Krämer. |

## Sommario/riassunto

Ada Lovelace schrieb 1843 das weltweit erste Programm für eine informationsverarbeitende Maschine. Welche Beiträge leisten Frauen bis heute in der Welt des Digitalen? Der Band setzt sich mit Ada Lovelace (1815 –1852) als Pionierin der Programmierung, aber auch mit ihrer Stilisierung zur Ikone auseinander. Er blickt auf die Bedeutung ›Rechnender Frauen‹ in der Nachkriegsära der einsetzenden Computertechnik. Er erörtert die Rolle der ›feinen Unterschiede‹ der Geschlechter in Wissenschaft und Technik und lässt wichtige Forscherinnen der zeitgenössischen Computerwissenschaft (Robotik, Verteilte Intelligenz, Big Data) zu Wort kommen.

---