

1. Record Nr.	UNISALENT0991001325219707536
Autore	Einstein, Albert
Titolo	Le vite segrete di Albert Einstein / Roger Highfield e Paul Carter
Pubbl/distr/stampa	Padova : F. Muzzio & c., 1994
ISBN	8870217124
Descrizione fisica	xiii, 331 p. ; 22 cm.
Collana	Muzzio Biblioteca
Classificazione	5(091) 5(092) 53(091)
Altri autori (Persone)	Carter, Paulauthor Highfield, Rogerauthor
Soggetti	Einstein, Albert
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA9910795299703321
Autore	Ernst Wolfgang <1959->
Titolo	Signale aus der Vergangenheit : eine kleine Geschichtskritik / / Wolfgang Ernst
Pubbl/distr/stampa	Munchen : , : Wilhelm Fink Verlag, , [2013] ©2013
ISBN	3-8467-5477-3
Descrizione fisica	1 online resource
Disciplina	907.2
Soggetti	Historiography
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Preliminary Material -- Geschichte an, für und ausser sich -- Zeitoperationen quer zur Historie -- Infrastrukturelle Agenten der Historie -- Technologien der Tradition -- Technische Geschichtsschriften I (stetig) -- Technische Geschichtsschriften II (diskret) -- Die Archäographische Lage -- Annalistik, Listen, Computing -- Archivlagen -- Aufzeichnung -- Transitionen -- Schriften, Lektüren: Mikrozeitreihen auf Buchstabenebene -- Zählen Statt Erzählen -- Nichthistoriographische Kalküle Ereignishaften Geschehens -- Ausgewählte Literatur.
Sommario/riassunto	Wie entsteht historische Information? Wie verschiebt sich der Blick auf die Technologien der Tradition, wenn er von der Geschichts- in die Medienwissenschaft wandelt? Es lohnt, sich für einen Moment von der Befangenheit im historischen Diskurs suspendieren und damit in Bereitschaft versetzen zu lassen, Signale aus der Vergangenheit mit anderen Sinnen zu empfangen. Wolfgang Ernst befasst sich mit den materiellen, technischen und symbolischen Operatoren der historischen Zeit und interpretiert deren Zeitweisen zugleich als Herausforderung des Begriffs der Geschichte selbst. Emphatische Zeitfiguren lösen sich bei genauem Hinsehen in diskrete Operationen auf; an die Stelle großer Geschichtsbilder tritt konkreter Symbol- und Signalvollzug, der an paradigmatischen, gelegentlich auch anekdotischen Szenarien anschaulich gemacht wird.

