

1. Record Nr.	UNINA9910795280703321
Autore	Jato Monica
Titolo	El exodo espanol de 1939 : una topologia cultural del exilio // por Monica Jato
Pubbl/distr/stampa	Leiden ; ; Boston : , : Brill Rodolpi , , [2020] ©2020
ISBN	90-04-41328-6
Descrizione fisica	1 online resource
Collana	Foro hispanico ; ; Volume 61
Disciplina	325.2109460972
Soggetti	Political refugees - Spain - History - 20th century Spain History Civil War, 1936-1939
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Includes index.
Nota di contenuto	Agradecimientos -- Lista de ilustraciones -- 1 Introducción: una topología cultural del exilio -- 1.1 Una sintaxis espacial del exilio -- 1.2 Otros espacios: el no-lugar y la heterotopía -- 1.3 Auestas con la cultura -- 2 En la frontera francesa: la prensa de las arenas -- 2.1 De la frontera al campo de concentración -- 2.2 Prensa y retratos / enmarcados -- 2.3 Encerrados en una playa: los barracones de la cultura -- 2.4 Escrito en la arena y en el barro -- 3 El lugar de una pausa: los barcos del exilio -- 3.1 Los barcos, los textos: una historia oscuramente fantástica -- 3.2 De la dispersión al encierro perfecto -- 3.3 Heterotopías: espacios de la otredad -- 3.4 Un encierro no tan perfecto: / stultifera navis -- 4 Traducciones culturales del espacio mexicano -- 4.1 ¿Descubriendo España o reinventando América? -- 4.2 Traducciones de una copia -- 4.3 "Todo el mundo sabe lo que es un paisaje..." -- 4.4 ¿El intelectual domesticado? Mirar para ser visto -- 4.5 De viaje por España a través del paisaje mexicano -- 5 El espacio hecho morada: los escritores hispanomexicanos -- 5.1 "Vidas en vilo": los hijos del exilio -- 5.2 Señas de identidad -- 5.3 / Posmemoria y exilio heredado -- 6 De vuelta a la frontera -- Obras citadas -- Índice.
Sommario/riassunto	El éxodo español de 1939: Una topología cultural del exilio explores the cultural strategies employed by Spanish Republican refugees in

adapting to radical changes in their environment and transforming the new spaces into habitable places . Thus the monograph highlights the centrality of the concept of place in the reconstruction of the lost home by analysing the various stages of the relocation of culture in exile: from French internment camps, on board ships, and finally to residence in Mexico. Adopting an interdisciplinary approach, Jato contends that the experience of space in exile is relational, and that the staging posts described in each chapter have no meaning unless they are interconnected as integral parts of a cultural topology. En El éxodo español de 1939: Una topología cultural del exilio Mónica Jato da cuenta de las variadas estrategias culturales empleadas por los refugiados republicanos españoles para adaptarse a las condiciones de sus nuevos entornos con el fin de transformarlos en lugares habitables. El libro indaga así la centralidad del concepto de lugar en la reconstrucción del hogar perdido y lo hace a través de sus diferentes etapas: en los campos de internamiento franceses, en los barcos rumbo a América y durante el asentamiento en tierras mexicanas. La experiencia del exilio es abordada aquí desde una perspectiva interdisciplinaria que pone de manifiesto el aspecto relacional de estas pausas espaciales cuya interconexión define esta particular topología cultural .

---