

1. Record Nr.	UNINA9910795233203321
Autore	Hussenot Anthony (1978-....).
Titolo	L'organisation à l'épreuve des makers. Propositions pour une approche par les événements / Anthony Hussenot
Pubbl/distr/stampa	Quebec : , : Presses de l'Universite Laval, , 2019
ISBN	2-7637-4219-X
Descrizione fisica	1 online resource (xi, 149 pages)
Collana	Collection Sciences de l'administration
Disciplina	410.1
Soggetti	Sociologie des organisations Fabrication - Innovations Laboratoires ouverts - Philosophie Fab labs - Aspect social Culture maker
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Avant-propos -- Introduction -- Chapitre 1. Le makerspace n'est pas l'organisation -- L'organisation comme entite economique ou administrative -- Les cinq limites de l'approche essentialiste -- Chapitre 2. L'organisation des makers comme mouvement -- De l'entite a l'identite -- L'organisation comme activite ontologique -- Activite, relationalite et immanence -- L'organisation comme phenomene total, ouvert et temporel -- Chapitre 3. Des evenements a l'organisation des makers -- L'evenement comme categorie ontologique -- La temporalite comme dimension ontologique -- Chapitre 4. L'organisation des makers comme structure d'evenements -- L'evenement vecu comme unite d'analyse -- La structure d'evenements comme organisation -- Traduction de la structure d'evenements et temporalite active -- Dimension teleologique de la structure d'evenements -- Structures d'evenements et dualismes -- Chapitre 5. Les identites qui peuplent le quotidien des makers -- Les identites comme ingredients d'evenements -- Identites, temporalite et spatialite -- Identites, desordre et rupture dans la temporalite -- Flot des evenements et continuite organisationnelle -- Conclusion -- Bibliographie.

La 4e de couverture indique : "Le mouvement des makers est representatif des evolutions qui modifient profondement le travail et les modes d'organisation. Compose principalement de travailleurs independants dont le metier consiste a produire des objets innovants a la frontiere du design, de l'artisanat et des nouvelles technologies, ce mouvement remet en question ce que l'on appelle une organisation et les finalites des activites professionnelles. Phenomene evolutif, sans frontieres predeterminees, engageant la societe tout entiere, les activites des makers donnent a voir des modes d'organisation qui ne se resument plus a une entreprise ou une administration. Ce phenomene interpelle car il remet en cause de nombreuses hypotheses a partir desquelles l'organisation a ete apprehendee. En suivant les makers, le personnel et les fondateurs d'un makerspace - espace de ressources partagees - dans leur quotidien, l'ouvrage invite les lecteurs a repenser la notion d'organisation et developpe une approche par les evenements. L'approche par les evenements repose sur l'idee selon laquelle les phenomenes organisationnels contemporains devraient etre apprehendes comme des temporalites sans cesse en evolution. En cela, cette approche se distingue des theories classiques des organisations, qui ont defini l'organisation comme un espace ou une entite, et invite a penser l'organisation a partir des evenements qui sont definis dans les activites des acteurs."
