

1. Record Nr.	UNINA9910795170003321
Titolo	Methodik und Didaktik in der Ägyptologie : Herausforderungen eines kulturwissenschaftlichen Paradigmenwechsels in den Altertumswissenschaften // Alexandra Verbovsek, Burkhard Backes, Catherine Jones (Hrsg.)
Pubbl/distr/stampa	Paderborn : , : Wilhelm Fink, , [2011] ©2011
ISBN	3-8467-5185-5
Descrizione fisica	1 online resource
Collana	Ägyptologie und Kulturwissenschaft ; ; Band IV
Disciplina	932
Soggetti	Egyptology - Philosophy
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Papers from a conference held July 2008, Munich.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Preliminary Material / Alexandra Verbovsek, Burkhard Backes and Catherine Jones -- Vorwort der Reihenausgeber / Alexandra Verbovsek, Burkhard Backes and Catherine Jones -- Vorwort der Herausgeber / Alexandra Verbovsek, Burkhard Backes and Catherine Jones -- Schlaglichter. Desiderata und Perspektiven der ägyptologischen Methodik und Didaktik / Alexandra Verbovsek -- Archäologie – Historie – Philologie. Überlegungen zur Disziplinarität in den Altertumswissenschaften / Manfred K. H. Eggert -- „Forscher“ – „Texte“ – „Kontexte“. Auf der Suche nach einer ägyptologischen Kulturwissenschaft / Amr El Hawary -- Vom Nutzen und Nachteil des Cultural turn für die Geisteswissenschaften / Gerhard Lauer -- Themen der modernen Kulturwissenschaft innerhalb der Untersuchung der altägyptischen Religion / Maria Michela Luiselli -- Fragmentarität als Problem historischer Kultur- und Textwissenschaften / Katharina Philipowski -- Kulturwissenschaft(en) und Ägyptologie im Spannungsfeld multiethnischer Hochschullandschaften am Beispiel der Lehre altägyptischer religiöser Texte / Martin Bommas -- Teaching Ancient Egyptian Literature / Jacco Dieleman -- Altägyptische Architektur. Ein Curriculumsentwurf zu Methodik und Thematik / Ulrike Fauerbach -- Didaktik in den Altertumswissenschaften. Zur Struktur und Bedeutung einer Archäologiedidaktik / Stefanie Samida --

Teaching Ancient Egyptian. Between Linguistics and Philology / Jean Winand -- Fundmaterial aus Gräbern. Möglichkeiten und Grenzen der archäologischen Interpretation und ihre didaktische Vermittlung / Julia Budka -- Ägyptische Archäologie im deutschsprachigen Raum. Tradition, Standard, Status und Ausblick / Irene Forstner-Müller and Wolfgang Müller -- Bauforschung und Ägyptologie / Martin Sählfhof -- Another Reading of the Egyptian Temple. Towards Architecture / Pierre Zignani -- A Method for Ancient Egyptian Hermeneutics (with Application to the Small Golden Shrine of Tutankhamun) / Valérie Angenot -- Funktionen des Bildes in Altvorderasien / Dominik Bonatz -- An Examination of Art Historical Method and Theory. A Case Study / Melinda Hartwig -- Ein Plädoyer zur medientheoretischen Reflexion – oder: Überlegungen zum methodischen Zugriff auf unsere historischen Primärquellen / Susanne Muth -- „In“ oder „Out“. Gedanken zur Aufarbeitung altägyptischer Bilderwelten / Regine Schulz -- „Das Ende der Kunst“? Kulturwissenschaftliche Perspektivierungen der ägyptologischen Kunstwissenschaft / Alexandra Verbovsek -- Museologischer Anspruch und museumsägyptologische Wirklichkeit. Theorie und Praxis / Martin von Falck -- Museologie und Museumsdidaktik / Katharina Flügel -- Präsentation von Originalen. Subjektivität versus Objektivität im Museum / Katja Lembke -- Zur Anwendung der Textkritik in der Ägyptologie. Ziele, Grenzen und Akzeptanz / Burkhard Backes -- Zu Lehr- und Lernbarkeit des ägyptischen Verbs. Wie viele typisch mittelägyptische sm.f-Formen gibt es eigentlich? Neun! / Leo Depuydt -- Ä.

#### Sommario/riassunto

Für die ägyptologische Methodik und Didaktik stellt der gegenwärtige kulturwissenschaftliche Paradigmenwechsel eine besondere Herausforderung dar. In 38 Beiträgen werden die vielfältigen epistemologischen Schwierigkeiten, aber auch die Chancen diskutiert, die sich aus dem kulturwissenschaftlichen Paradigmenwechsel ergeben. Aus dem Gespräch von Ägyptologie, Kultur-, Geschichts- und Religionswissenschaft, Linguistik, Archäologie und Museologie ergeben sich neue Perspektiven. Nicht zuletzt gelingt es den Beiträgen, Impulse für die Entwicklung fachübergreifender Fragestellungen der verschiedensten kulturwissenschaftlichen Diskurse zu geben.