

1. Record Nr.	UNINA9910795152203321
Titolo	Spektakel der Normalisierung // Christina Bartz, Marcus Krause (Hrsg.)
Pubbl/distr/stampa	Munchen : , : Wilhelm Fink, , [2007] ©2007
ISBN	3-8467-4459-X
Descrizione fisica	1 online resource
Collana	Mediologie ; ; Band 17
Disciplina	302.23
Soggetti	Mass media - Social aspects Mass media and culture
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Preliminary Material / Christina Bartz and Marcus Krause -- Spektakel der Normalisierung / Christina Bartz and Marcus Krause -- Normativität und Normalität / Lutz Ellrich -- Von der normierenden Prüfung zur regulierenden Sicherheitstechnologie -- Das Maß der Mitte / Isabell Otto and Markus Stauff -- Außergewöhnliche Geschichten von normaler Mediennutzung / Christina Bartz -- Boulevard und Magazin der Normalen und der Anormalitäten / Matthias Thiele -- Emergenz des Mittelmäßigen: Cousin, Quetelet, Tocqueville und der literarische Realismus / Michael Gamper -- Extrem normal – der überholte Normalismus / Michael Cuntz -- Pathologien des Experiments / Nicolas Pethes -- Die Normalisierung der Monstrositäten oder: Wie monströs ist das Normale? / Michael Hagner -- „Frauen, als Infectionsherd betrachtet“ / Katja Sabisch -- Die Sudelbücher von Georg Christoph Lichtenberg in der Begegnung mit den Notizheften von Friedrich Nietzsche als Ort(e), wo Experiment und Normalismus sich (nicht unabhängig voneinander) begegnen / Martin Stingelin -- Ultraparadox -- Ausnahmestandards / Wiebke Iversen -- Typisierung, Fragmentierung und Normalisierung des Verbrecherkörpers / Thomas Kailer -- Normalisierungszonen / Cornelia Epping-Jäger -- Normale Kranke / Luise Springer -- AutorInnenverzeichnis / Christina Bartz and Marcus Krause -- Bildnachweise / Christina Bartz and Marcus Krause.
Sommario/riassunto	Normalisierung gilt als eine der wesentlichen Regulierungskräfte

moderner Gesellschaften. Wie aber wird das Normale sichtbar? Wie gelingt es dem Normalen, Aufmerksamkeit zu binden und Faszination auszuüben? Gemeinhin werden Normalität, Normalismus und Normalisierung mit Blick auf statistische Verfahren und die Bildung von Durchschnittsnennungen diskutiert. Die Präsentation des Normalen in Kurven, Diagrammen und Statistiken ist aber nur eine Darstellungsform unter anderen, der viele weitere Verfahren der Sichtbarmachung des Normalen gegenüberstehen, wie z.B. die Inszenierung des Normalen durch sein epistemologisches Gegenteil (des Anormalen, des Pathologischen, der Ausnahme) oder das ›Vor-Augen-Stellen‹ des Normalen durch den Einzelfall.

---