

1. Record Nr.	UNISOBSOBE00044023
Titolo	3: Inferno / Dante Alighieri
Pubbl/distr/stampa	Firenze : Sansoni, stampa 1968
Descrizione fisica	P. 688-1067 ; 20 cm
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA9910795148203321
Autore	Zollinger Edi
Titolo	Arachnes Rache : Flaubert Inszeniert Einen Wettkampf Im Narrativen Weben / / Edi Zollinger
Pubbl/distr/stampa	Munchen, Germany : , : Wilhelm Fink Verlag, , [2007] ©2007
ISBN	3-8467-4375-5
Edizione	[First edition.]
Descrizione fisica	1 online resource
Disciplina	354.81150006
Soggetti	Intertextuality
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Gustave Flaubert meldet mit Madame Bovary seinen Anspruch auf die Krone der Dichtkunst an. Wie Arachne, die in Ovids Metamorphosen die Göttin Minerva zum Wettkampf im Weben herausfordert und für ihre Kühnheit grausam bestraft wird, will auch er sich mit dem Altmeister seines Fachs messen. In einer versteckt erzählten Neuaufla-ge des mythischen Wettkampfs zwingt er den Literaturgott Victor Hugo zum Autoren-Duell – und übt späte Rache für Arachne. In seinem Erstling Ma-dame Bovary baut Flaubert ein ganzes Gebäude aus verdeckten

Spott-Zitaten und provokanten Verweisen auf den Jahrhundertroman *Notre-Dame de Paris* auf. Arachnes Rache öffnet die verborgenen Türen, die die zwei literarischen Bauwerke verbinden und folgt den von Flaubert zwischen den Zeilen angelegten Geheimgängen. Auf einem kryptisch im Text angelegten Hinterhof kommt es schließlich zum finalen Showdown, den Flaubert, soviel sei verraten, mit einem Geniestreich narrativen Webens für sich entscheidet.
