

1. Record Nr.	UNINA9910795143503321
Titolo	Automatismen // Hannelore Bublitz [and three others], (Hrsg.)
Pubbl/distr/stampa	Munchen : , : Wilhelm Fink Verlag, , [2010] ©2010
ISBN	3-8467-4987-7
Descrizione fisica	1 online resource
Collana	Schriftenreihe des Graduiertenkollegs "Automatismen"
Disciplina	133.93
Soggetti	Automatism
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	<p>Preliminary Material / Hannelore Bublitz , Marek Roman , Christina L. Steinmann and Hartmut Winkler -- Einleitung / Hannelore Bublitz , Marek Roman , Christina L. Steinmann and Hartmut Winkler -- Thesenbalkasten zu Eigenschaften, Funktionsweisen und Funktionen von Automatismen. / Hannelore Bublitz , Marek Roman , Christina L. Steinmann and Hartmut Winkler -- Spuren, Bahnen ... Drei heterogene Modelle im Hintergrund der Frage nach den Automatismen / Hartmut Winkler -- Selbstorganisation und (Un)Koordination in Menschenmengen. Die Dynamiken von Massenpaniken / Anders Fredrik Johansson -- Struktur aus Zufall: Entstehung von Abhängigkeiten in Telekommunikationssystemen / Holger Karl -- Emergenz sozialer Systeme und die Frage des Neuen / Tilmann Sutter -- Thesenbalkasten zu Eigenschaften, Funktionsweisen und Funktionen von Automatismen. / Hannelore Bublitz , Marek Roman , Christina L. Steinmann and Hartmut Winkler -- Automatismen der Wiederholung: Aristoteles, Kierkegaard und Lacan / Mladen Dolar -- Täuschend Natürlich. Zur Dynamik gesellschaftlicher Automatismen, ihrer Ereignishaftigkeit und strukturbildenden Kraft / Hannelore Bublitz -- Spiegelneurone und Tanzkaraoke: Echo Objects Und Napoleon Dynamite / Ulrike Bergemann -- Das Differenztheater. Koaktive Wissensarbeit als soziale Selbstorganisation / Reinhard Keil -- Thesenbalkasten zu Eigenschaften, Funktionsweisen und Funktionen von Automatismen. / Hannelore Bublitz , Marek Roman , Christina L. Steinmann and Hartmut Winkler -- Ungeschriebene Regeln Automatismen und Tabu / Gisela</p>

Ecker -- Automatismen und das Ende Der Komödie. Tausch, Markt und (un)sichtbare Hand als Motive im Lachtheater / Bernd Blaschke -- Transkriptivität. Operative Medientheorien Als Grundlage von Informationssystemen für die Kulturwissenschaften / Ludwig Jäger , x Jarke , Ralf Klamma and Marc Spaniol -- Abbildungsnachweise / Hannelore Bublitx , Marek Roman , Christina L. Steinmann and Hartmut Winkler -- Über die Autorinnen und Autoren / Hannelore Bublitx , Marek Roman , Christina L. Steinmann and Hartmut Winkler.

Sommario/riassunto

Automatismen sind Abläufe, die sich einer bewussten Kontrolle weitgehend entziehen. Die Psychologie kennt Automatismen im individuellen Handeln; die Soziologie untersucht Prozesse der Habitualisierung und der Konventionalisierung, Ökonomen haben die › unsichtbare Hand‹ des Marktes als einen Automatismus beschrieben. Automatismen scheinen insbesondere in verteilten Systemen wirksam zu sein. Der Band führt in diesen neuen Forschungsbereich mit Beiträgen aus den Medien-, Literatur- und Kulturwissenschaften, der Psychoanalyse, Philosophie, Soziologie und der Informatik ein.
