

1. Record Nr.	UNINA9910795136703321
Autore	Dogramaci Burcu
Titolo	Fotografie der Performance : Live Art im Zeitalter ihrer Reproduzierbarkeit // Burcu Dogramaci
Pubbl/distr/stampa	Paderborn, Germany : , : Wilhelm Fink Verlag, , [2018] ©2018
ISBN	3-8467-6383-7 3-7705-6383-2
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource
Disciplina	700.411
Soggetti	Photography, Artistic Video art Performance art
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Front Matter -- Copyright Page -- Inhalt -- Live Art und ihre Medien -- Performen mit und für die Kamera -- Nachleben statt Nach-Erleben -- Zur Namenlosigkeit der Fotografen -- Bild, Text und Choreografie -- Viele Blicke auf ein Werk, ein Blick für den Kanon -- Performances als Bildbeziehungen -- Re-enactment und Mimesis -- Printmedien als Reproduktionsorte -- Live Art als/und Bewegtbild -- Performance goes Cinema -- Zukunft der Live Art im Digitalen -- Intermedialitäten -- Back Matter -- Index.
Sommario/riassunto	Das Buch untersucht das Verhältnis von ephemerer Kunst, ihrer Speicherung und Reproduktion in analogen und digitalen Medien von den 1960er-Jahren bis zur Gegenwart. Mit der Herausbildung neuer ästhetischer Praktiken (Performance Art, Aktionskunst, Happening etc.) kam der Status ihrer medialen Aufzeichnung in den Blick. Fotografie und Video prägen die Rezeption eigentlich verganglicher Arbeiten bis in die Gegenwart. Sie vertreten die Aktionen, die für das Publikum nicht mehr leibhaftig erfahrbar sind, und entreißen sie ihrer Zeitgebundenheit. Das Konzept des anachronistischen »Nachlebens« (Aby Warburg) kann helfen, Hierarchien zwischen dem Ereignis und seiner Reproduktion in produktiver Weise zu befragen. Das Buch nimmt

sich der Aufgabe an, das vieldimensionale und komplizierte Verhältnis zwischen den transitorischen Formen der Kunst und ihrer medialen Aufzeichnung in systematischer und exemplarischer Perspektive zu untersuchen.
