

1. Record Nr.	UNISA996247907903316
Autore	Ko Dorothy <1957->
Titolo	Cinderella's sisters [[electronic resource] ] : a revisionist history of footbinding / / Dorothy Ko
Pubbl/distr/stampa	Berkeley, Calif., : University of California Press, c2005
ISBN	1-282-36043-4 9786612360435 0-520-94140-3
Descrizione fisica	1 online resource (383 p.)
Disciplina	391.4/13/0951
Soggetti	Footbinding - China Foot - Social aspects Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	"A Philip E. Lilienthal book"--1st printed p.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. 301-320) and index.
Nota di contenuto	Front matter -- CONTENTS -- ILLUSTRATIONS -- ACKNOWLEDGMENTS -- NOTES ON CONVENTIONS -- DYNASTIES AND PERIODS -- ABBREVIATIONS -- INTRODUCTION -- 1. GIGANTIC HISTORIES OF THE NATION IN THE GLOBE -- 2. THE BODY INSIDE OUT -- 3. THE BOUND FOOT AS ANTIQUE -- 4. FROM ANCIENT TEXTS TO CURRENT CUSTOMS -- 5. THE EROTICS OF PLACE -- 6. CINDERELLA'S DREAMS -- EPILOGUE -- NOTES -- GLOSSARY -- WORKS CITED -- INDEX
Sommario/riassunto	The history of footbinding is full of contradictions and unexpected turns. The practice originated in the dance culture of China's medieval court and spread to gentry families, brothels, maid's quarters, and peasant households. Conventional views of footbinding as patriarchal oppression often neglect its complex history and the incentives of the women involved. This revisionist history, elegantly written and meticulously researched, presents a fascinating new picture of the practice from its beginnings in the tenth century to its demise in the twentieth century. Neither condemning nor defending foot-binding, Dorothy Ko debunks many myths and misconceptions about its origins, development, and eventual end, exploring in the process the entanglements of male power and female desires during the practice's

thousand-year history. Cinderella's Sisters argues that rather than stemming from sexual perversion, men's desire for bound feet was connected to larger concerns such as cultural nostalgia, regional rivalries, and claims of male privilege. Nor were women hapless victims, the author contends. Ko describes how women—those who could afford it—bound their own and their daughters' feet to signal their high status and self-respect. Femininity, like the binding of feet, was associated with bodily labor and domestic work, and properly bound feet and beautifully made shoes both required exquisite skills and technical knowledge passed from generation to generation. Throughout her narrative, Ko deftly wields methods of social history, literary criticism, material culture studies, and the history of the body and fashion to illustrate how a practice that began as embodied lyricism—as a way to live as the poets imagined—ended up being an exercise in excess and folly.

2. Record Nr.	UNINA9910795111303321
Autore	Leukel Patrick <1986->
Titolo	All welt wil auf sein wider Burgundi : Das Reichsheer im Neusser Krieg 1474/75 // Patrick Leukel
Pubbl/distr/stampa	Paderborn : , : Ferdinand Schoningh, , [2019] ©2019
ISBN	3-657-70914-2
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource
Collana	Krieg in der Geschichte ; ; 110
Disciplina	944.4027092
Soggetti	Military history, Medieval
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Front Matter -- Inhaltsverzeichnis -- Einleitung -- Theoretischer Zugang und Vorüberlegungen -- Aspekte des Kriegswesens im 15. Jahrhundert -- Der historische Rahmen: Das Reich – Burgund – Neuss -- Politische Initiative zur Aufstellung des Reichsheeres von 1474/75, dessen Sammlungsprozess und Umfang -- Rechte und Pflichten gegenüber Kaiser und Reich? Die Motivation der Teilnehmer am

Neusser Krieg -- Zusammensetzung, Funktionsweise und Struktur fürstlicher und adliger Kontingente -- Zusammensetzung, Funktionsweise und Struktur städtischer Kontingente -- Reichsheer und Reich – Akteure, Strukturen, Organisation -- Fazit: Das System Reichsheer.

---

Sommario/riassunto

Das Reichsheer im Neusser Krieg wurde 1474/75 aufgebildet, um das von Herzog Karl dem Kühnen belagerte Neuss zu entsetzen. Es muss als eine der bemerkenswertesten politischen, organisatorischen und militärischen Leistungen des Reiches im 15. Jahrhundert angesehen werden. Der Band begreift das Reichsheer als soziales Gefüge und untersucht dessen Zusammensetzung, Funktionsweise und Verwurzelung in der Reichspolitik des 15. Jahrhunderts. Dabei werden erstmalig die umfangreichen Quellen zum Neusser Krieg systematisch ausgewertet. Die Heterogenität und Komplexität des Reichsheeres sowie die Präsenz der wichtigsten politischen Akteure des Reichsverbandes ließen das Neusser Aufgebot zum Spiegel des dezentral strukturierten spätmittelalterlichen Reiches werden. Die breite soziale und politische Zusammensetzung und der militärische Erfolg des Reichsheeres machen dieses Aufgebot einzigartig für das spätmittelalterliche Reich.

---