

1. Record Nr.	UNINA9910795107203321
Titolo	Wilhelm Speyer (1887-1952) : zehn beitrage zu seiner wiederentdeckung // Helga Karrenbrock, Walter Fahnders, (hgg.)
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld : , : Aisthesis Verlag, , [2019] ©2019
ISBN	3-8498-1418-1
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (248 p.)
Collana	Moderne-Studien ; ; Band 4
Disciplina	833.92
Soggetti	Authors, German
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	PublicationDate: 20090101
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Frontcover -- Titel -- Impressum -- Inhalt -- Walter Fahnders / Helga Karrenbrock: Wilhelm Speyer: Eine Wiederentdeckung -- Wolfgang Storch: Spiegel oder Gemalde mit Silberrahmen -- Julia Bertschik: Roman-Konfektion -- Erhard Schutz: »Sekt« oder »Die Welt ist blau« -- Michael Wedel: Wilhelm Speyer und der Film -- Sophia Ebert / Thomas Kupper: »Rezepte fur Komodienschreiber«: Wilhelm Speyers Zusammenarbeit mit Walter Benjamin -- Helga Karrenbrock: »Freies Sparta ›Tertia‹« -- Dirk Kruger: Wilhelm Speyer im Exil: »Die Stunde des Tigers« -- Walter Delabar: Von der geheimnisvollen Macht -- Frithjof Trapp: Der Sturz des Phaeton - Wilhelm Speyer: »Das Gluck der Andernachs« -- Walter Fahnders: Bibliographie Wilhelm Speyer: selbstandige Schriften, Ubersetzungen, Verfilmungen -- Die Autorinnen und Autoren -- Backcover.
Sommario/riassunto	Long description: Das vielfältige Œuvre von Wilhelm Speyer umfasst frühe Dramen, erfolgreiche Gesellschaftsromane im Kontext der Weimarer Unterhaltungskultur (darunter der von der Kritik hochgelobte Ullstein-Roman 'Charlott etwas verrückt') und ebenso erfolgreiche Kinder- und Jugendbücher (wie der immer wieder aufgelegte und auch verfilmte 'Kampf der Tertia'). Speyer schrieb Romane, Erzählungen, einen Krimi, Reiseberichte, Feuilletons und Boulevardkomödien – teilweise in Zusammenarbeit mit Walter Benjamin, mit dem Speyer befreundet war. Im Exil verfasste er eines der wenigen deutschsprachigen Jugendbücher sowie u.a. die Chronik einer

jüdischen Familie, 'Das Glück der Andernachs'. Die zehn Beiträge dieses Bandes bedeuten nichts weniger als eine Wiederentdeckung. Sie gehen Speyers Werk in seinen vielfältigen literarhistorischen und medialen Verflechtungen und Kontexten nach. Es sind detaillierte Werkanalysen, Analysen zum ›mondänen Roman‹, zur Kinder- und Jugendliteratur, zu den Speyer-Verfilmungen, über seine Beziehungen zu Walter Benjamin, zum Exil. Eine Bibliographie erschließt Speyers selbständige Schriften sowie die Übersetzungen und Verfilmungen seiner Werke.

Biographical note: Helga Karrenbrock, Dr. phil., arbeitet als Literaturwissenschaftlerin an der Universität Duisburg-Essen. 2005 wurde ihr die Festschrift 'Laboratorium Vielseitigkeit'. Zur Literatur der Weimarer Republik' gewidmet. Ihre Arbeitsschwerpunkte sind: Literatur der Weimarer Republik (Arbeiten über Georg Baumgarten, Walter Benjamin, Hans Havemann, Franz Jung, Hermann Kesten, Erich Kästner, Annemarie Schwarzenbach, Kurt Schwitters u.a.), sowie Kinder- und Jugendliteratur, worüber sie auch die Monographie 'Märchenkinder – Zeitgenossen. Untersuchungen zur Kinderliteratur in der Weimarer Republik' (1995, 2. Aufl. 2002) geschrieben hat. Bei Aisthesis ist sie Mitherausgeberin des Sammelbandes 'Autorinnen der Weimarer Republik' (2004) und der Neuausgabe von Speyers 'Charlott etwas verrückt' (2008). Walter Fähnders ist apl. Professor für Neuere Germanistik an der Universität Osnabrück und lehrte an der FU Berlin sowie den Universitäten Bielefeld, Karlsruhe und Klagenfurt. 2004 wurde ihm die Festschrift 'Unruhe und Engagement. Blicköffnungen für das Andere' gewidmet. Er ist Verfasser von 'Avantgarde und Moderne' (1998) und Mitherausgeber von 'Der Blick vom Wolkenkratzer. Avantgarde – Avantgardekritik – Avantgardeforschung' (2000), 'Autorinnen der Weimarer Republik' (2003); 'Heinrich Mann (1871-1950)' (2005), 'Nomadische Existenzen' (2007) und des 'Metzler Lexikon Avantgarde' (2009). Bei Aisthesis gibt er die Reihen 'Reisen Texte Metropolen' und 'Moderne-Studien' mit heraus.
