

1. Record Nr.	UNINA9910795106303321
Autore	Whitehead Paul
Titolo	Im Abseits : W.G. Sebalds Ästhetik des Marginalen // Paul Whitehead
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld : , : Aisthesis Verlag, , [2019] ©2019
ISBN	3-8498-1346-0
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (282 pages)
Disciplina	833.914
Soggetti	Utopie W.G. Sebald Marginalität
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	PublicationDate: 20190101
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Frontcover -- Titel -- Impressum -- Inhaltsverzeichnis -- Einleitung. Eine Annäherung an das Marginale -- Die rätselhafte Seite des Rätselhaften -- I. Materialistische Metaphysik -- Die Andacht zum Unscheinbaren -- Aus dem Sammelsurium -- Autonomie der Realien -- Verdichtung und Allegorisierung -- Das metaphysische Unterfutter der Realität -- Dematerialisierung der Welt. Zur Symbolik des Weiß -- II. Topos und Utopie. Eine Dialektik des Glücks -- Andromeda Lodge -- Tanat-Tal -- Marienbad -- Paris. Das dreizehnte Arrondissement -- III. Zeitlichkeit und Raumlichkeit -- Die Zeit als Herrschaftsinstrument -- Erinnerungsaura. Die Restitution der organischen Zeit -- Die windstille Zone -- Gegen das Opium der verstreichenden Zeit -- Dämmerung: vesperal suspense -- IV. Zivilisationskritik. Wider die bürgerliche Gesellschaft -- Eine Dialektik der Aufklärung -- Lichtmetaphorik -- Das allegorische Bild -- V. Katastrophentheorie. Ethisches Erzählen und Messianismus -- Unschuldiges Leben. Die Gebarden des Widerstands -- Messianische Intention -- Schlussbemerkung -- Siglenverzeichnis -- Abbildungsverzeichnis -- Literaturverzeichnis -- Nachlassbibliothek W. G. Sebald -- Dank -- Register -- Backcover.
Sommario/riassunto	Long description: W.G. Sebalds Ästhetik des Marginalen