

| | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNINA9910795106303321 |
| Autore | Whitehead Paul |
| Titolo | Im Abseits : W.G. Sebalds Ästhetik des Marginalen / / Paul Whitehead |
| Pubbl/distr/stampa | Bielefeld : , : Aisthesis Verlag, , [2019] ©2019 |
| ISBN | 3-8498-1346-0 |
| Edizione | [1st ed.] |
| Descrizione fisica | 1 online resource (282 pages) |
| Disciplina | 833.914 |
| Soggetti | Utopie W.G. Sebald Marginalität |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | PublicationDate: 20190101 |
| Nota di bibliografia | Includes bibliographical references. |
| Nota di contenuto | Frontcover -- Titel -- Impressum -- Inhaltsverzeichnis -- Einleitung. Eine Annaherung an das Marginale -- Die ratselhafte Seite des Ratselhaften -- I. Materialistische Metaphysik -- Die Andacht zum Unscheinbaren -- Aus dem Sammelsurium -- Autonomie der Realien -- Verdichtung und Allegorisierung -- Das metaphysische Unterfutter der Realität -- Dematerialisierung der Welt. Zur Symbolik des Weiß -- II. Topos und Utopie. Eine Dialektik des Glucks -- Andromeda Lodge -- Tanat-Tal -- Marienbad -- Paris. Das dreizehnte Arrondissement -- III. Zeitlichkeit und Raumlichkeit -- Die Zeit als Herrschaftsinstrument -- Erinnerungsaura. Die Restitution der organischen Zeit -- Die windstille Zone -- Gegen das Opium der verstreichenen Zeit -- Dammerung: vesperal suspense -- IV. Zivilisationskritik. Wider die burgerliche Gesellschaft -- Eine Dialektik der Aufklarung -- Lichtmetaphorik -- Das allegorische Bild -- V. Katastrophentheorie. Ethisches Erzählen und Messianismus -- Unschuldiges Leben. Die Gebarden des Widerstands -- Messianische Intention -- Schlussbemerkung -- Siglenverzeichnis -- Abbildungsverzeichnis -- Literaturverzeichnis -- Nachlassbibliothek W. G. Sebald -- Dank -- Register -- Backcover. |
| Sommario/riassunto | Long description: W.G. Sebalds Ästhetik des Marginalen |