

1. Record Nr.	UNINA9910795106203321
Titolo	Narrationen in Bewegung : deutschsprachige Literatur und Migration // Margarita Blanco Holscher, Christina Jurcic (Hgg.)
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, Germany : , : Aisthesis Verlag, , 2019
ISBN	3-8498-1340-1
Edizione	[Erstauflage]
Descrizione fisica	1 online resource (202 pages) : illustrations
Disciplina	400
Soggetti	Immigrants in literature Immigrants' writings, German Narration (Rhetoric) Expatriate authors German literature - 20th century - History and criticism German literature - 21st century - History and criticism German literature Criticism, interpretation, etc.
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	PublicationDate: 20190301
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	; Vorwort und Dank -- ; Anmerkungen zur transversalen Aesthetik / Leopold Federmair -- Jose (Francisco Aguera) Oliver : Migration, Interkulturalitat und Utopie im andalusischen Schwarzwalddorf / Marisa Siguan Boehmer -- Osterweiterung? Autorinnen aus Osteuropa und die deutschsprachige Gegenwartsliteratur / Axel Dunker -- Das Heimatlose erzahlen : Raumdarstellung und Inszenierung des Erinnerns im Prosawerk von Marica Bodrozic / Leopoldo Dominguez Macias -- Eine Narration in Bewegung zwischen Identitat und Alteritat : Die Begegnung mit Deutschland im Werk Rumjana Zacharievas / Giorgia Sogos -- Eine Literatur, die auswandert : Oder : sich fremd fuhlen im eigenen Leben : Deutsche Literatur aus Rumanien / Olga Garcia Garcia -- "Beides geht nicht" : Der Fall Herta Muller / Isabel Garcia Adanez -- Von Betroffenheit zur Avantgarde : Themen, Diskurse und Wirkung deutschsprachiger interkultureller Literatur im Kontrast zur Exilliteratur / Gesa Singer -- "...fur ausgesprochen missgestaltete Tiere ist in der Natur kein Platz" : Bruch und Kontinuitat in Erna Pinnars Exilwerk

Panorama des Lebens (1961) / Dolors Sabate Planes -- Realität und Fiktion im deutschen Exilroman auf Mallorca : Torquemadas Schatten von Karl Otten, Das Trojanische Pferd von Franz Blei und Der Schmelztiegel von Marte Brill / Francisca Roca Arano -- Sprache als Werkzeug und Waffe des Exilanten : Die erste Prosa von Peter Weiss / Carmen Gomez Garcia -- Barbara Honigmann : Das Leben an der Grenze erinnern und erzählen / Olga Hinojosa Picon -- Migration übers Mittelmeer : Zu Margareth Obexers Drama Das Geisterschiff / Rolf-Peter Janz -- Migration und Islamfeindlichkeit in Elfriede Jelineks Unseres / Irina Ursachi -- ; Zu den Beitragenden.

Sommario/riassunto

Long description: Der Textkorpus, den Germanisten heutzutage als interkulturell, transnational oder ohne festen Wohnsitz beschreiben, ist in der deutschsprachigen Literatur in den letzten Jahrzehnten beständig angewachsen. Der vorliegende Band befasst sich mit dem Phänomen migratorischen Schreibens und nähert sich der Komplexität der Thematik durch die Betrachtung aus verschiedenen Blickwinkeln. Die Vielfalt an behandelten literarischen Genres reicht vom biographischen literarischen Essay über Lyrik, Roman und Drama bis zu autobiographischen und populärwissenschaftlichen Prosatexten. Diese Spannweite spiegelt sich auch wider in den biographischen Hintergründen der behandelten AutorInnen. Der zeitliche Rahmen der untersuchten Texte reicht von den 1930er Jahren bis an den Beginn des 21. Jahrhunderts. Dabei stammen die SchriftstellerInnen, deren Schreiben von der tatsächlichen oder imaginierten Bewegung zwischen ihren Herkunfts- und Lebensorten geprägt ist, aus sehr unterschiedlichen Regionen Europas.

Long description: Deutschsprachige Literatur und Migration
