

1. Record Nr.	UNINA9910795106103321
Titolo	Albert Vigoleis Thelen - ein moderner Tragelaph : Perspektiven auf ein vielgestaltiges Werk / / Moritz Wagner/Magnus Wieland (Hgg.)
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld : , : Aisthesis Verlag, , [2019] ©2019
ISBN	3-8498-1338-X
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (320 pages)
Collana	Moderne-Studien ; ; Band 24
Disciplina	833.912
Soggetti	Briefwechsel Exilliteratur Gruppe 47 Bernhard Böschenstein Tragelaph Criticism, interpretation, etc. Personal correspondence
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	PublicationDate: 20190201
Nota di contenuto	Frontcover -- Titel -- Inhalt -- Moritz Wagner / Magnus Wieland: Albert Vigoleis Thelen ein moderner Tragelaph -- Rosmarie Zeller: Thelens »angewandte Erinnerungen« vor dem Hintergrund der Memoirenliteratu -- Nicolas von Passavant: Stubenhocker im Korallenriff, Hohlentier in der Badewanne -- Walter Delabar: Missgluckte Ruckkehr? -- Moritz Wagner: Jenseits des »Limes der Gleichschaltung« -- Hans Ester: Die niederlandische Literatur als Refugium fur Albert Vigoleis Thelen -- Orlando Grossegeesse: Aufhellen und Zuruckdunkeln -- Carl Niekerk: Toleranz, Kolonialismus und die »Unschuld der Weißen« -- Magnus Wieland: Parable Albert Vigoleis Thelens poetische Parasitologie -- Peter Wild: Das andere Ende der Sodominnemoritaten -- Michael Gormann-Thelen: Einschlusse im Wort -- Jurgen Putz: »Verschollen in den Ludergruben der deutschen Literatur« -- Moritz Wagner (Hg.): Thelen in Genf -- Rosmarie Zeller (Hg.): Briefe von Albert Vigoleis Thelen aus den Jahren 1978-1979 -- Wolfgang Kaiser: Eine Freundschaft von dreiundzwanzig Jahren --

Sommario/riassunto

Long description: Albert Vigoleis Thelen (1903-1989) zählt als Lyriker, Übersetzer und Autor sprachmächtiger Prosa nach wie vor zu den literarischen Geheimtipps. Insbesondere sein monumentaler und erinnerungspoetologisch bedeutsamer Romanerstling »Die Insel des zweiten Gesichts. Aus den angewandten Erinnerungen des Vigoleis« (1953) über das Exil auf der Insel Mallorca brachte ihm den Ruf eines großen Humoristen der Moderne ein. Aus Anlass von Thelens 30. Todestag unternimmt die vorliegende Publikation eine neue Würdigung dieses »modernen Tragelaphen« – wie man Thelen in Anspielung auf einen seiner Gedichtbände charakterisieren könnte. Die hier versammelten Beiträge nehmen das gesamte Spektrum seines literarischen Schaffens in den Blick und beleuchten die Modernität, Diversität und Innovation von Thelens Schreib- und Arbeitsweisen. Ein reicher Fundus bislang unveröffentlichter Briefe, Gedichte, Fotografien sowie persönliche Reminiszenzen komplettieren den Band.
