

1. Record Nr.	UNINA9910795086003321
Titolo	Soren Kierkegaard : Entweder-Oder / / herausgegeben von Hermann Deuser und Markus Kleinert
Pubbl/distr/stampa	Berlin, [Germany] : , : De Gruyter, , 2017 ©2017
ISBN	3-11-043729-5 3-11-044502-6
Descrizione fisica	1 online resource (291 pages)
Collana	Klassiker Auslegen, , 2192-4554 ; ; Band 67
Classificazione	GX 2571
Disciplina	170
Soggetti	Ethics
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Includes index.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Vorwort -- Inhalt -- Zitierweise und Siglen -- 1. Einleitung -- 2. Entweder – Oder in der Strategie des Gesamtwerkes -- 3. Das Vorwort von Victor Eremita: Wer hat das letzte Wort? -- 4. Diapsalmata (I): Kierkegaards Konzept der Kritik -- 5. Diapsalmata (II): Nihilism as a Spiritual Exercise -- 6. Die unmittelbaren erotischen Stadien oder das Musikalisch-Erotische: Mozarts Don Juan als ästhetische Gestalt -- 7. Der Reflex des antiken Tragischen in dem modernen Tragischen / Die erste Liebe. Lustspiel in einem Akt von Scribe: Die Spur des Erhabenen im Tragischen und Komischen -- 8. Schattenrisse / Das Tagebuch des Verführers: Im Schatten des Eros -- 9. Der Unglücklichste / Die Wechselwirtschaft: Die Autonomie des Ästhetischen angesichts der Langeweile -- 10. The Esthetic Validity of Marriage: Romantic Marriage as a Model for Ethical Will: In Defense of Judge Wilhelm -- 11. Das Gleichgewicht zwischen dem Ästhetischen und dem Ethischen in der Herausarbeitung der Persönlichkeit (I): Das Versteckspiel des Lebens und der Ernst der Authentizität -- 12. Das Gleichgewicht zwischen dem Ästhetischen und dem Ethischen in der Herausarbeitung der Persönlichkeit (II): Struktur und Kritik der ästhetischen Existenz -- 13. Das Gleichgewicht zwischen dem Ästhetischen und dem Ethischen in der Herausarbeitung der Persönlichkeit (III): Die Pflicht als Lebensform. Zur Konkretisierung der Ethik als Aufgabe des Menschen -- 14. Ultimatum: Gottesfrage, Gebet

Sommario/riassunto

Either/Or (1843) ingeniously describes the turn in 19th century philosophy to the reification of human existence. Written in the form of a modern novel, the book shifts style and thinking in virtuoso fashion. Kierkegaard's major early work provides a philosophical analysis of the living manifestations of aesthetics, ethics (and religion). This "monster of a book" is made accessible here based on the latest state of research.

Søren Kierkegaards frühes Hauptwerk Entweder – Oder (1843) bezeichnet in genialer Weise die Wendung der Philosophie des 19. Jahrhunderts zur Konkretion des humanen Existierens in Handlungssituationen. Damit steht dieses „Monstrum von einem Buch“ in der Tradition von Idealismus und Romantik, um sie zu verabschieden: In der Art eines modernen Romans, der die Sprachformen virtuos wechselt, zugleich in der Analyse der Lebensformen des Ästhetischen, Ethischen und Religiösen. „Papiere von A“ heißen die gesammelten Aphorismen, Mozart-Interpretationen, schwermütigen Texte samt „Tagebuch des Verführers“ - „Papiere von B“ die beiden großen Lehrbriefe zur Verteidigung der Ehe und des ethisch Allgemeinen überhaupt. So erscheint die ästhetische Unmittelbarkeit als Krise, die Ethik der Selbst-Wahl als Lösung, die wiederum im religiösen Selbst-Verhältnis ihre ultimative Grenze ahnen lässt. Die Beiträge dieses Bandes – ein Ergebnis internationaler Zusammenarbeit – erschließen Kierkegaards Existenzwissenschaft, die Denken und Lebensgefühl des 20./21. Jahrhunderts vorweg hat zur Sprache bringen können. Die Exegese dieses Klassikers geschieht auf der Basis der neuen Edition von Søren Kierkegaards Skrifter, an die sich die begonnene Deutsche Søren Kierkegaard Edition anschließt.

---

2. Record Nr.	UNINA9910674020103321
Autore	Alonso Juan Carlos
Titolo	Toxin-Antitoxin Systems in Pathogenic Bacteria
Pubbl/distr/stampa	Basel, Switzerland, : MDPI - Multidisciplinary Digital Publishing Institute, 2021
Descrizione fisica	1 online resource (170 p.)
Soggetti	Medicine
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Bacterial toxin-antitoxin (TA) systems, which are ubiquitously present in bacterial genomes, are not essential for normal cell proliferation. The TA systems regulate fundamental cellular processes, facilitate survival under stress conditions, have essential roles in virulence and represent potential therapeutic targets. These genetic TA loci are also shown to be involved in the maintenance of successful multidrug-resistant mobile genetic elements. The TA systems are classified as types I to VI, according to the nature of the antitoxin and to the mode of toxin inhibition. Type II TA systems encode a labile antitoxin and its stable toxin; degradation of the antitoxin renders a free toxin, which is bacteriostatic by nature. A free toxin generates a reversible state with low metabolic activity (quiescence) by affecting important functions of bacterial cells such as transcription, translation, DNA replication, replication and cell-wall synthesis, biofilm formation, phage predation, the regulation of nucleotide pool, etc., whereas antitoxins are toxin inhibitors. Under stress conditions, the TA systems might form networks. To understand the basis of the unique response of TA systems to stress, the prime causes of the emergence of drug-resistant strains, and their contribution to therapy failure and the development of chronic and recurrent infections, must be known in order to grasp how TA systems contribute to the mechanisms of phenotypic heterogeneity and pathogenesis that will enable the rational development of new treatments for infections caused by pathogens.</p>

