

1. Record Nr.	UNINA9910795009403321
Titolo	Prasenz und Text : Strategien des Transfers in Literatur und Philosophie // Christiane Schildknecht und Irina Wutsdorff, editors
Pubbl/distr/stampa	Paderborn : , : Wilhelm Fink, , [2016] ©2016
ISBN	3-8467-6003-X
Descrizione fisica	1 online resource
Disciplina	901
Soggetti	Presence (Philosophy) Presence in literature
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Preliminary Material / Christiane Schildknecht and Irina Wutsdorff -- Präsenz und Text. Reflexionen und Praktiken des Transfers in Literatur und Philosophie. Einleitende Bemerkungen / Christiane Schildknecht and Irina Wutsdorff -- Themenwechsel? Linien des Transfers zwischen phänomenalem Erleben und Texterleben / Christiane Schildknecht -- Re-Präsentation statt Präsenz. Zum Erkenntniswert der Dichtung / Gottfried Gabriel -- Distanz statt Einfühlung. Strategien der Vermittlung des Unmittelbaren bei Bachtin / Maja Soboleva -- Praesentia in absentia. Die Emergenz von Todes- und Geburts-Zeichen in Philosophie, Religion und Literatur / Rainer Grübel -- Zur (Un) Möglichkeit der Erzeugung von Präsenz in literarischer Rede. Produktives Scheitern in Tolstojs Smert Ivana Il'ia (Der Tod des Ivan Il' i) und Dostoevskijs Krotkaja (Die Sanfte) / Irina Wutsdorff -- Figuration der Präsenz und Repräsentation bei Lev Tolstoj / Erik Martin -- Ikone und Präsenz. Theorie und literarische Praxis am Beispiel von Dostoevskijs Idiot (Der Idiot) und Krotkaja (Die Sanfte) / Valentin Peschanskyi -- Dostoevskij und die Gattung des Phantastischen. Präsenz und Vergegenwärtigung in Die Sanfte / Temilo van Zantwijk -- Erzählung, Sinn(es)erfahrung und die Kreation von Präsenz in M. Prousts À la recherche du temps perdu / Dieter Teichert -- Mediale Präsenz und visionäre Poetik. Robert Müllers ‚Sprachvisionen‘ / Christoph Gardian -- Anwesenheit des (Un)Sichtbaren. Der Autor als

Voyeur bei Leonov, Oleša und Nabokov / Nadežda Grigoreva --  
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren / Christiane Schildknecht and  
Irina Wutsdorff.

---

Sommario/riassunto

Der Begriff der Präsenz ist ebenso aktuell wie facettenreich. Seine Dimensionen der Gegenwärtigkeit, Anwesenheit und Unmittelbarkeit betreffen die Literatur ebenso wie die Philosophie. Die Frage der Vermittlung von Präsenz-Erleben stellt für beide eine Herausforderung dar. Während die gegenwärtige Philosophie des Geistes nach der sprachlichen Erfassung phänomenalen Bewusstseins fragt, sucht die Literaturwissenschaft nach textuellen Verfahren der Vermittlung von Präsenz. Der vorliegende Band reflektiert und problematisiert die Möglichkeit unterschiedlicher Darstellungsformen von Präsenz-Erleben aus philosophischer und literaturwissenschaftlicher Perspektive. Dabei bilden insbesondere Bewusstseinsdarstellungen angesichts des Todes in Lev Tolstojs *Der Tod des Ivan Il'ic* und Fedor Dostoevskijs *Die Sanfte* den gemeinsamen Hintergrund.

---