

1. Record Nr.	UNISALENT0991001352989707536
Autore	Evans, David J.
Titolo	Software for numerical mathematics : proceedings of the Loughborough University of Technology Conference of the Institute of Mathematics and its applications held in April 1973 / edited by D. J. Evans
Pubbl/distr/stampa	London ; New York : Academic Press, 1974
ISBN	0122437500
Descrizione fisica	xi, 451 p. ; 24 cm.
Classificazione	AMS 68-06
Disciplina	005
Soggetti	Computer science - Congresses Numerical analysis-data processing - Congresses
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Includes bibliographies and index

2. Record Nr.	UNINA9910795006003321
Autore	Hemkendreis Anne
Titolo	Die monochromen Interieurbilder Vilhelm Hammershøis : Verweigerte Einblicke - Ausgestellte Innenwelten // Anne Hemkendreis
Pubbl/distr/stampa	Paderborn, Germany : , : Wilhelm Fink, , [2016] ©2016
ISBN	3-8467-6015-3
Descrizione fisica	1 online resource
Disciplina	759.89
Soggetti	Social isolation in art Interior decoration in art
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (pages [243]-255).
Nota di contenuto	Preliminary Material -- Vorwort -- Einleitung -- Forschungsstand -- Einführende Bemerkungen -- Verweigerte Berührung: Räume der Isolation und Handlungslosigkeit -- Exkurs: Sinnlichkeit und Einfühlung -- Die Welt als leeres Buch: Melancholie und Langeweile -- Fazit -- Einführende Bemerkungen -- Opake Fenster: Der verweigerte Blick auf die Welt -- Bilder im Bild: Ein Interieur stellt sich aus -- Blinde Spiegel: Die Undurchdringlichkeit der Bildoberfläche -- Exkurs: Gemalte Rahmen und indirekte Blicke -- Fazit -- Einführende Bemerkungen -- Einrichtung und Einschreibung: Unbewohnte und verlassene Räume -- Gewebe aus Licht und Schatten: Atmosphärische und Gestimmte Räume -- Fazit -- Einsichten -- Literaturverzeichnis -- Abbildungsverzeichnis -- Farbtafeln.
Sommario/riassunto	»Der malt ja immer das gleiche!« Derart irritiert äußerte sich ein Kritiker über Vilhelm Hammershøis (1864?–1916) stille Interieurbilder. Hammershøis Œuvre war außerhalb Skandinaviens lange Zeit in Vergessenheit geraten und gab schon seinen Zeitgenossen Rätsel auf. Der Maler beschäftigte sich unablässig mit dem bürgerlichen Interieur und verlieh ihm durch seine monochrome Farbwahl eine ungewöhnliche Melancholie. In den Fußstapfen Jan Vermeers und Caspar David Friedrichs befasste sich Hammershøi mit zentralen Problemen der Interieurmalerei. In der genauen Betrachtung in sich versunkener Figuren, leerer Räume und gerahmter Einrichtungsgegenstände wie

Fenstern, Bildern und Spiegeln offenbart sich ein ästhetisches Paradox. Denn hinter den alltäglichen Szenen verbirgt sich eine Grundproblematik der Interieurmalerei, die das Private immer als etwas Ausgestelltes ins Bild bringt.

3. Record Nr.	UNINA9910702130103321
Autore	Scarfone Karen
Titolo	Guide to security for full virtualization technologies : recommendations of the National Institute of Standards and Technology / / Karen Scarfone, Murugiah Souppaya, Paul Hoffman
Pubbl/distr/stampa	Gaithersburg, MD : , : U.S. Dept. of Commerce, National Institute of Standards and Technology, , [2011]
Descrizione fisica	1 online resource (35 unnumbered pages)
Collana	NIST special publication ; ; 800-125. Computer security
Altri autori (Persone)	SouppayaMurugiah HoffmanPaul <1957->
Soggetti	Computer software - Computer simulation - Standards - United States Computer security - Standards - United States
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Title from PDF title screen (viewed Sept. 27, 2012). "January 2011."
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.