

1. Record Nr.	UNINA9910364558903321
Titolo	Processi politici / a cura di Giorgio Fabre
Pubbl/distr/stampa	Bologna : Il mulino, 2019
ISBN	978-88-15-28386-3
Descrizione fisica	221 p. ; 22 cm
Collana	Critica storica ; 4
Disciplina	345.0231
Locazione	FSPBC
Collocazione	XIV C 174 (4)
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Contiene parte delle relazioni presentate al Convegno tenuto a San Marino nel 2015

2. Record Nr.	UNINA9910795003503321
Titolo	Mimesis Bauen : Architektengesprache // Hans-Rudolf Meier [and four others], herausgegeben
Pubbl/distr/stampa	Paderborn : , : Wilhelm Fink, , [2017] ©2017
ISBN	3-8467-6159-1
Descrizione fisica	1 online resource
Collana	Medien und Mimesis ; ; Band 3
Disciplina	720.924
Soggetti	Architects Architecture - Philosophy
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Preliminary Material / Eva von Engelberg-Dockal , Frederike Lausch , Hans-Rudolf Meier and Carsten Ruhl -- Einleitung / Eva von Engelberg-Dockal , Frederike Lausch , Hans-Rudolf Meier and Carsten Ruhl -- »Es Geht Immer um eine Ähnlichkeit« / Hans-Rudolf Meier -- "I Don't know if you can Mimic a Machine" / Frederike Lausch -- »Alle Architekten sind Eklektizisten« / Eva von Engelberg-Dokal -- »Rekonstruktion Erscheint mir wie ein Trojanisches Pferd« / Carsten Ruhl -- Abbildungsnachweise / Eva von Engelberg-Dockal , Frederike Lausch , Hans-Rudolf Meier and Carsten Ruhl -- Biografien / Eva von Engelberg-Dockal , Frederike Lausch , Hans-Rudolf Meier and Carsten Ruhl.
Sommario/riassunto	Zitieren, Kopieren und Rekonstruieren sind gängige Verfahren im architektonischen Alltag. Anstatt sie zu verbergen, um den Originalitätsanspruch der Moderne zu wahren, werden sie in diesem Buch offengelegt. Vier Architekten berichten im Gespräch mit den Herausgebern über mimetische Praktiken ihrer Entwurfsarbeit seit den 1990er Jahren. Der bewusst weit gespannte Rahmen umfasst sowohl formal-gestalterische Aspekte als auch prozessuale Formen der architektonischen Mimesis. Neben gängigen Analogiebildungen zum architektonischen Kontext, zu lokalen Bautraditionen oder zur Vorgängerbebauung finden anthropomorphe und biologische Bilder sowie philosophische Diskurse Beachtung. Die Gespräche spiegeln die

zentrale Bedeutung mimetischer Praktiken für die neuere Architektur  
und Architekturtheorie wider und verstehen sich damit auch als Beitrag  
zur jüngsten Phase der Architekturgeschichte.

---