

- |                         |  |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr.           | UNISALENTO991001358469707536   |
| Autore                  | Villoresi, Marco   |
| Titolo                  | La fabbrica dei cavalieri : cantari, poemi, romanzi in prosa fra Medioevo e Rinascimento / Marco Villoresi |
| Pubbl/distr/stampa      | Roma : Salerno editrice ; c2005  |
| ISBN                    | 888402482X   |
| Descrizione fisica      | 402 p. ; 23 cm   |
| Collana                 | Studi e Saggi ; 5  |
| Soggetti                | Rinascimento   |
| Lingua di pubblicazione | Italiano   |
| Formato                 | Materiale a stampa   |
| Livello bibliografico   | Monografia   |
| Nota di bibliografia    | Include indice dei nomi e delle opere  |
- 
- |                         |   |
|-------------------------|---|
| 2. Record Nr.           | UNINA9910794938103321   |
| Autore                  | Wiesinger Michaela  |
| Titolo                  | Mischungsverhältnisse : Naturphilosophisches Wissen und die Elementenlehre in der Literatur des 13. Jahrhunderts / / Michaela Wiesinger |
| Pubbl/distr/stampa      | Berlin, [Germany] ; ; Boston, [Massachusetts] : , : De Gruyter, , 2017<br>©2017   |
| ISBN                    | 3-11-048696-2<br>3-11-048660-1  |
| Descrizione fisica      | 1 online resource (284 pages) : illustrations   |
| Collana                 | Hermaea, , 0440-7164 ; ; Band 142   |
| Disciplina              | 809.9332162   |
| Soggetti                | Four elements (Philosophy) in literature<br>Physics - Philosophy - History - To 1500  |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco   |
| Formato                 | Materiale a stampa  |
| Livello bibliografico   | Monografia  |
| Nota di bibliografia    | Includes bibliographical references and index.  |

---

## Nota di contenuto

Frontmatter -- Inhalt -- 1 Hinführende Überlegungen -- Zur Didaktischen Literatur -- 2 Der Welsche Gast Thomasins von Zerclaere -- 3 Der Renner Hugos von Trimberg -- Zur Erzählenden Literatur -- 4 Wolfram von Eschenbach -- 5 Reinfried von Braunschweig -- Zur gelehrten Lyrik -- 6 Frauenlobs Leichs -- 7 Schlussbetrachtungen -- 8 Bibliographie -- 9 Sach- und Personenregister

---

## Sommario/riassunto

Inwiefern sind Fortschritte im Bereich der Naturphilosophie des 13. Jahrhunderts in deutschen literarischen Texten wiederzufinden? Am Beispiel der Lehre zu den vier Elementen setzt sich diese Arbeit zum Ziel, die Punkte der Vernetzung von Literatur und zeitgenössischem Allgemeinwissen auszumachen und die Frage nach dessen Funktion und wissenspoetologischer Relevanz zu beantworten. Literatur, die ja in erster Linie der Unterhaltung dient und abseits der lateinischen Gelehrsamkeit verortet ist, muss sich, so die These, anderer Mechanismen als des Kommentars oder der Abhandlung bedienen, um auf gelehrte Inhalte zu rekurrieren. Diese Mechanismen gilt es auszumachen und auf deren mögliche gattungs- und textüberschreitende Verwendung hin zu überprüfen. Die Analyse zeigt, dass naturphilosophische Inhalte über populärwissenschaftliche Verweise sowie textorganisierende oder metaphorische Verwendung Eingang in volkssprachliche Texte finden. Für die Lektüre mittelhochdeutscher Literatur gilt, dass gelehrtes Wissen das Verständnis schwieriger Textpassagen durchaus erleichtern kann und sich auch für weitgehend erforschte Texte noch neue und erhellende Lesarten ergeben können.

---