

1. Record Nr.	UNINA9910794932703321
Autore	Muller-Seidel Walter <1918-2010, >
Titolo	Rechtsdenken im literarischen text : Deutsche Literatur von der Weimarer Klassik zur Weimarer Republik // Walter Muller-Seidel ; herausgegeben und eingeleitet von Gunter Reiss
Pubbl/distr/stampa	Berlin, [Germany] ; ; Boston, [Massachusetts] : , : De Gruyter, , 2017 ©2017
ISBN	3-11-055774-6 3-11-055846-7
Descrizione fisica	1 online resource (202 pages)
Collana	Juristische Zeitgeschichte. Abteilung 6: Recht in der Kunst - Kunst im Recht ; ; Band 47
Classificazione	LAW000000LAW060000
Disciplina	830.9/3554
Soggetti	German literature - History and criticism Law and literature Classicism - Germany - Weimar (Thuringia) - History - 18th century German literature - 20th century - History and criticism Psychiatry in literature
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhaltsverzeichnis -- Einleitung: Müller-Seidels Rechtsbuch -- Vor Gericht. -- Schillers Rechtsdenken. -- Todesarten und Todesstrafen. -- Wissenschaftskritik und literarische Moderne. -- Justizkritik im Werk Heinrich Manns. -- Alfred Erich Hoche. -- Alfred Döblin, Die beiden Freundinnen und ihr Giftmord. -- Quellenverzeichnis – Liste der Erstveröffentlichungen
Sommario/riassunto	Der Literaturwissenschaftler Walter Müller-Seidel zählt zu den einflussreichsten Vertretern seines Faches. Weit über dessen Grenzen hinaus setzte er sich mit anderen Disziplinen und Denksystemen auseinander. Seine vorliegenden Arbeiten von Goethe bis zur Weimarer Republik sind im Spannungsfeld von Psychiatrie, Strafrecht und Literatur angesiedelt und dokumentieren Elemente der literarischen und rechtlichen Entwicklungen der letzten 200 Jahre. The literary scholar Walter Müller-Seidel is among the most influential writers in his field. Going well beyond the boundaries of literature, he

engaged with other disciplines and systems of thought. His papers collected in this volume extend from Goethe to the Weimar Republic, and include interfaces with psychiatry, penal law, and literature. They document the evolution of literature and the law over the past 200 years.
