

1. Record Nr.	UNINA9910794925103321
Autore	Armes Roy
Titolo	Roots of the new Arab film / / Roy Armes
Pubbl/distr/stampa	Bloomington, Indiana : , : Indiana University Press, , [2018] ©2018
ISBN	0-253-03418-3 0-253-03173-7
Descrizione fisica	1 online resource
Disciplina	791.4309174927
Soggetti	Motion picture producers and directors - Arab countries Motion pictures - Arab countries Motion pictures, Arab - France
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	The international era -- Foreign influences -- The role of television -- Feature film funding mechanisms -- Francophonie -- Aid to the cinemas of the south -- A new independence -- Beur filmmaking in France -- Algeria -- Morocco -- Tunisia -- Egypt -- Lebanon -- Palestine -- Iraq -- Syria.
Sommario/riassunto	Roots of the New Arab Film deals with the generation of filmmakers from across North Africa and the Middle East who created an international awareness of Arab film from the mid-1980s onwards. These seminal filmmakers experienced the moment of national independence first-hand in their youth and retained a deep attachment to their homeland. Although these aspiring filmmakers had to seek their training abroad, they witnessed a time of filmic revival in Europe - Fellini and Antonioni in Italy, the French New Wave, and British Free Cinema. Returning home, these filmmakers brought a unique insider/outsider perspective to bear on local developments in society since independence, including the divide between urban and rural communities, the continuing power of traditional values and the status of women in a changing society. As they made their first films back home, the feelings of participation in a worldwide movement of new, independent filmmaking was palpable. Roots of the New Arab Film is a

necessary and comprehensive resource for anyone interested in the foundations of Arab cinema.

2. Record Nr.	UNINA9910797346803321
Titolo	Diritto societario e crisi d'impresa / / a cura di Umberto Tombari ; scritti di Giuseppe Ferri Jr. [and seven others]
Pubbl/distr/stampa	Turin, Italy : , : G. Giappichelli Editore, , 2014 ©2014
ISBN	88-921-5428-1
Descrizione fisica	1 online resource (197 p.)
Collana	Quaderni CESIFIN. Nuova serie ; ; 62
Disciplina	658.406
Soggetti	Organizational change - Italy Bank management - Italy Reengineering (Management) - Italy
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Includes index.
Nota di contenuto	cover; quartino di testa; Autori ; VERSO UN "DIRITTO SOCIETARIO DELLA CRISI"?; PRINCIPI E PROBLEMI DI "DIRITTO SOCIETARIO DELLA CRISI"; I DOVERI DEGLI AMMINISTRATORI DEGLI ORGANIDI CONTROLLO E DELLA SOCIETA DI REVISIONE NELLAFASE DI EMERSIONE DELLA CRISI; EMERSIONE DELLA CRISI E INTERESSE SOCIALE(SPUNTI DALLA TEORIA DELL'EMERGING INSOLVENCY); LE COMPETENZE DEGLI ORGANI SOCIALI NELLEPROCEDURE DI REGOLAZIONE NEGOZIALE DELLA CRISI; SOCI E CREDITORI NELLA STRUTTURA FINANZIARIADELLA SOCIETA IN CRISI; LA RESPONSABILITA GESTIONALE NELLA CRISI DELL'IMPRESASOCIETARIA CRISI BANCARIE E DIRITTI DEGLI AZIONISTIIndice ; volumi pubblicati
Sommario/riassunto	Il diritto societario ed il diritto della crisi sembrano muoversi su orizzonti paralleli e manifestano da tempo una criticita di rapporti. Sebbene la crisi d'impresa riguardi normalmente gli enti organizzati in forma di societa, il diritto riformato delle crisi sostanzialmente ignora questa dimensione; analogamente, il diritto societario non prevede alcuna particolare disciplina delle compagnie che si approssimano o

comunque versano in uno stato di crisi. Numerosi e complessi sono invece i problemi di ""diritto societario della crisi"" che chiedono una soluzione all'interprete. A titolo esempl

---