

| | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNINA9910794848903321 |
| Autore | Erlhoff Michael |
| Titolo | Theorie des Designs // Michael Erlhoff |
| Pubbl/distr/stampa | Munchen, Germany : , : Wilhelm Fink, , [2013] ©2013 |
| ISBN | 3-8467-5285-1 |
| Edizione | [1st ed.] |
| Descrizione fisica | 1 online resource |
| Disciplina | 745.401 |
| Soggetti | Design |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Nota di bibliografia | Includes bibliographical references (pages [215]-225). |
| Nota di contenuto | Preliminary Material -- Das Vergnügen an der produktiven Rezeption -- Design – Design – Design -- „Linke Hand am linken Griff “ -- Design als offenes System -- Kreativität -- Von innen nach außen -- Würfel-Würfe -- Wider die Banalität der Tiefe -- Harte Lebenswelten -- Stadteinwärts -- Touch Point -- Mediale Unmittelbarkeit -- Modus Mode -- Im Nebel der Mütterlichkeit -- Die natürliche Tochter -- Informationen aus dem Urwald -- In dubio pro re -- Kreisverkehr -- Zwischen Dickicht und Lichtung -- Mord Design -- Diagnose und Therapie -- Rausch und Provisorium -- Endlich -- Bibliografie. |
| Sommario/riassunto | Eine Theorie des Designs muss, wenn sie nicht ideologisch daherkommen will, unabdingbar offen formuliert werden: widerspruchlich, provisorisch, provokativ, grenzenlos. Genau das gelingt diesem Buch, denn in durchaus wegweisender und exemplarischer Weise für einsichtiges Denken und Handeln unserer Zeit verweigert sich Design jeglicher Definition, Disziplinierung und Konformität, wehrt es sich gegen Eindeutigkeit und Zentralperspektive. Deshalb beschreibt Erlhoff unter sehr vielfältigen Aspekten die Komplexität von Design selber und dessen alltäglicher Durchdringung des Lebens. Dabei geht es um die Objekte und um deren Gebrauch ebenso wie um alte und neue Medien, um Argumente gegen Information und Kommunikation, um Gründe für die Gestaltung, um Illusionen und Einbildungen, um Materialität, Kaufverhalten, Dienstleistungen, Gebrauchsanleitungen und vieles mehr. Da alles |

gestaltet ist, ist eben auch alles Thema einer Theorie des Designs.
