

|                         |   |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr.           | UNINA9910794842803321   |
| Autore                  | Solhdju Katrin  |
| Titolo                  | Selbstexperimente : Die Suche Nach der Innenperspektive und Ihre Epistemologischen Folgen // Katrin Solhdju   |
| Pubbl/distr/stampa      | Munchen : , : Wilhelm Fink, , [2011]<br>©2011   |
| ISBN                    | 3-8467-5075-1   |
| Edizione                | [1st ed.]   |
| Descrizione fisica      | 1 online resource   |
| Collana                 | Trajekte  |
| Disciplina              | 150.72  |
| Soggetti                | Psychology - Research - Methodology   |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco   |
| Formato                 | Materiale a stampa  |
| Livello bibliografico   | Monografia  |
| Nota di contenuto       | Preliminary Material / Katrin Solhdju -- Einleitung / Katrin Solhdju -- Nerven-Werden. Die abenteuerliche Untersuchung eines Arms von innen und aussen 1903-1908 / Katrin Solhdju -- Wahnsinnig-Werden. Selbstexperimentieren zur Modellierung und Artikulation des Wahnsinns 1837-1855 / Katrin Solhdju -- Plural Werden. Zwischen Selbstanästhesierungen und der Entdeckung des Pluriversums 1860-1920 / Katrin Solhdju -- Schluss Welche Epistemologie für Selbstexperimente? / Katrin Solhdju -- Literaturverzeichnis / Katrin Solhdju -- Abbildungsnachweise / Katrin Solhdju -- Dank / Katrin Solhdju.  |
| Sommario/riassunto      | Mit dem wachsenden Interesse für die Vorgänge des Lebendigen im 19. Jahrhundert ruckten auch subjektive Erfahrungen in den Bereich lebenswissenschaftlicher Forschung. Damit wurde nicht zuletzt die Frage nach der adäquaten Perspektive virulent, von der aus sich ein Wissen über diese Innerlichkeiten generieren ließe. Das Buch nimmt in drei Fallstudien das neurologische Selbstexperiment Henry Heads, Jacques-Joseph Moreau de Tours' psychiatrische Versuche, den Wahnsinn mit Haschisch zu modellieren, und Benjamin Paul Bloods philosophisch ambitionierten Lachgaskonsum in den Blick, deren Protagonisten sich allesamt dafür entschieden die Innenperspektive einzunehmen und an sich selbst zu experimentieren. |