

1. Record Nr.	UNINA9910794842503321
Autore	Tatari Marita
Titolo	Kunstwerk Als Handlung : Transformationen Von Ausstellung und Teilnahme // Marita Tatari
Pubbl/distr/stampa	Paderborn : , : Wilhelm Fink, , [2017] ©2017
ISBN	3-8467-6158-3
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource
Disciplina	792.01
Soggetti	Theater - Aesthetics Theater - Philosophy Art - Philosophy
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Preliminary Material -- Synopsis -- Nach dem Werk? -- Austreibung des Geistes Emilia Galotti -- Handlung und Drama in Hegels Ästhetik -- Kapitel 4 -- Ausstellung und Teilnahme -- Schlussbetrachtungen -- Bibliographie.
Sommario/riassunto	Das Buch zielt auf den Kern des Paradigmas gegenwartiger Performanzforschung. Marita Tatari entwickelt eine originelle Position, die sich von jeglicher Überwindungslogik abgrenzt. Wenn der Übergang vom Drama zu neuen Kunstformen analysiert wird, so geschieht dies zumeist in Begrifflichkeiten, die epistemologisch in Fortschrittsschemata verhaftet sind. Ein Eingriff ins Urmodell des Fortschrittsverständnisses, nämlich Hegels Ästhetik, bildet den Kern des Unterfangens, das Kunstwerk in einem eigenständigen, weder sozialen noch ethischen Sinn als Handlung zu denken, mit den technologischen Bedingungen der Gegenwart zu konfrontieren und aus der Überwindungslogik herauszulösen. Peter Szondi's Dramenverständnis, Friedrich Kittlers Austreibung des Geistes, Paul De Man's Dekonstruktion und andere Theorieansätze werden so relativiert und neue Perspektiven auf die Entwicklung von Kunstformen eröffnet.

2. Record Nr.	UNIORUON00270482
Titolo	Judéités : question pour Jacques Derrida : [actes du colloque au Centre communautaire de Paris, 3-5 décembre, 2000] / sous la direction de Joseph Cohen et Raphael Zagury-Orly
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Galilée, 2003
ISBN	27-18-60582-0
Descrizione fisica	325 p. ; 24 cm. -
Disciplina	200.1
Soggetti	Congressi - Parigi - 2000 Derrida Jacques EBRAISMO Filosofia - Studi
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia