

- | | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNICASUFI0318139 |
| Autore | Hillgruber, Michael |
| Titolo | 2: Kommentar zu den Kapiteln 74-218 / von Michael Hillgruber |
| Pubbl/distr/stampa | Stuttgart [etc.], : Teubner, 1999 |
| ISBN | 3519076071 |
| Descrizione fisica | X, 192-523 p. ; 24 cm |
| Collana | Beiträge zur Altertumskunde ; 58 |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco
Greco antico |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
-
- | | |
|-------------------------|---|
| 2. Record Nr. | UNINA9910794841103321 |
| Titolo | 9/11 : kein Tag, der die Welt veränderte // edited by Michael Butter, Birte Christ, Patrick Keller |
| Pubbl/distr/stampa | Paderborn, Germany : , : Ferdinand Schoningh, , [2011]
©2011 |
| ISBN | 3-657-77097-6 |
| Edizione | [1st ed.] |
| Descrizione fisica | 1 online resource |
| Disciplina | 973.931 |
| Soggetti | September 11 Terrorist Attacks, 2001 - Influence
September 11 Terrorist Attacks, 2001 |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Nota di bibliografia | Includes bibliographical references. |
| Sommario/riassunto | Zehn Jahre nach dem 11. September 2001 ist es Zeit, Bilanz zu ziehen:
Stellt der 11. September tatsächlich eine historische Wende dar? Die |

zehn Beiträge zu den Themen Weltmacht, Recht, Umwelt, Wirtschaft, Religion, Patriotismus, Verschwörung, Manner, Kunst und Anti-Amerikanismus zeichnen ein um-fassendes Bild der politischen, gesellschaftlichen und kultu-rellen Entwicklungen in den USA seit dem 11. September 2001. Sie zeigen, dass sich an diesem Tag die Welt nicht grundlegend geändert hat, wie oft behauptet wird, sondern dass 9/11 lediglich langer andauernde Entwicklungen verstärkt und sichtbar gemacht hat. Um dem 11. September als dem zentralen Medienereignis der Jahrtausendwende und seiner visuellen Präsenz in der vergangenen Dekade gerecht zu werden, entwickelt jeder der Autoren sein Argument zur Katalysatorfunktion von 9/11 aus der Diskussion einer zur Ikone gewordenen Fotografie.
