

| | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNINA9910794722603321 |
| Autore | Frevel Christian |
| Titolo | Im Lesen verstehen : Studien zu Theologie und Exegese // Christian Frevel |
| Pubbl/distr/stampa | Berlin ; ; Boston : , : De Gruyter, , [2017] ©2017 |
| ISBN | 3-11-042438-X |
| Descrizione fisica | 1 online resource (630 pages) |
| Collana | Beihefte zur Zeitschrift für die alttestamentliche Wissenschaft ; ; 482 |
| Disciplina | 221.6 |
| Soggetti | Altes Testament Exegese Exegesis Monotheismus Old Testament Rezeptionsgeschichte monotheism reception history RELIGION / Biblical Studies / Old Testament Criticism, interpretation, etc. |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Nota di bibliografia | Includes bibliographical references at the end of each chapters and index. |
| Nota di contenuto | Frontmatter -- Inhalt -- Vorwort -- Nachweis der Erstveröffentlichung -- Ein vielsagender Abschied -- Deuteronomistisches Geschichtswerk oder Geschichtswerke? -- Die Wiederkehr der Hexateuchperspektive -- Das Josua-Palimpsest -- Vom Schreiben Gottes -- Gott in der Krise -- Zerbrochene Zier -- Zerstörung bewegt -- Von fremden Händen und bloßgestellten Frauen -- „Eine kleine Theologie der Menschenwürde“ -- Die Geheimnisse der Weisheit erzählen -- -- Gen 34,31 – „Ein stolzes Wort!“? -- Moloch und Mischehen -- Einer für alle? Leistung und Schwächen des Biblischen Monotheismus -- Der Eine oder die Vielen? -- Die Elimination der Göttin aus dem Weltbild des Chronisten -- YHWH und die Göttin bei den Propheten -- Wovon reden die Deuteronomisten? -- „Jetzt habe ich erkannt, dass YHWH größer ist als |

alle Götter“ -- Du sollst dir kein Bildnis machen! Und wenn doch? --
Bibelstellenregister (in Auswahl) -- Autorenregister -- Sachregister

Sommario/riassunto

Der Band versammelt Studien des Autors zu aktuellen Fragen des Deuteronomistischen Geschichtswerks, der Komposition der Klaglieder, zum Monotheismus und zum Bilderverbot. Neben methodischen und hermeneutischen Aspekten werden rezeptionsgeschichtliche und theologische Themen bearbeitet. Der Band enthält Beiträge zu Texten aus allen Kanonteilen Gen 34, Ex 18; Dtn 34; Jos 23; 2 Kön 17; Ps 8; 95; 104; Klgl 1 und Klgl 3.

This volume is a collection of the author's studies on themes in Deuteronomic history, the lamentations, monotheism, and the prohibition of images. Besides methodological and hermeneutic elements, the essays explore issues related to reception history and theology. The book includes Frevel's papers about all parts of the canon, including Gen. 34, Exod. 18, Deut. 34, Josh. 23, 2 Kings 17, Ps. 8, 95, 104, Lam. 1 and Lam. 3.
