

1. Record Nr.	UNINA9910794677903321
Autore	Morana Mabel
Titolo	Lineas de fuga : ciudadania, frontera y sujeto migrante // Mabel Morana
Pubbl/distr/stampa	Madrid, Spain ; ; Frankfurt am Main, Germany : , : Iberoamericana : , : Vervuert, , [2021] ©2021
ISBN	3-96869-125-3
Descrizione fisica	1 online resource (803 p.)
Disciplina	304.8
Soggetti	Emigration and immigration - Social aspects Emigration and immigration - Philosophy Emigration and immigration - Political aspects
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Indice.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Front matter -- ÍNDICE -- I. PRESENTACIÓN -- II. SUBJETIVIDADES, ESPACIOS, MOVIMIENTOS -- III. MIGRACIÓN/EXPULSIÓN -- IV. SOBRE EL DESENSAMBLAJE DE LO NACIONAL -- V. SUJETO AL LÍMITE -- VI. EXILIO, DESARRAIGO Y DISCURSO SECURITARIO -- VII. CIUDADANÍAS, COSMOPOLÍTICA Y NECROPOLÍTICA -- VIII. MIGRACIÓN/BIOPOLÍTICA/TANATOPOLÍTICA -- IX. SOBRE LA NOCIÓN DE FRONTERA -- X. MUROS, COYOTES, EMBUDOS, CARAVANAS -- XI. MIGRACIÓN MARÍTIMA -- XII. (PO)ÉTICA DE LA MIGRACIÓN -- XIII. CONSIDERACIONES FINALES -- BIBLIOGRAFÍA -- ÍNDICE ONOMÁSTICO -- ÍNDICE DE CONCEPTOS
Sommario/riassunto	«Líneas de fuga. Migración, frontera y sujetos migrantes, de la egregia y prolífica investigadora uruguaya Mabel Moraña, es una obra notable, donde los temas abordados se inscriben en un marco interpretativo solvente e iluminador. Teóricamente, este estudio incorpora críticamente los principales debates, textos y autores desde campos como la historia, la antropología, la sociología, la filosofía, la geografía crítica, las artes, la (Po)ética, la crítica literaria y los estudios culturales. Moraña evidencia los dispositivos bio y necropolíticos inscritos en las políticas migratorias y en las narrativas de seguridad y gubernamentalidad, recuperando ejemplos y experiencias de América

Latina, África y Europa. Este libro ofrece un potente aporte teórico y epistemológico y una perspectiva rigurosa y humanista imprescindible para interpretar la migración y para pensarnos desde proyectos incluyentes como sujetos migrantes». José Manuel Valenzuela Arce, Colegio de la Frontera Norte (Tijuana), autor de Jefe de Jefes. Corridos y narcocultura en México (2013).
